

Региональный экзамен по русскому языку в 7 классе

Ф.И.О. обучающегося _____

Наименование организации _____

Класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2-х частей.

Часть 1 включает 15 заданий (1-15). Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ к заданию 1: расписаниюОтвет к заданию 3: шорты, плечомОтвет к заданию 7: 1245Ответ к заданию 8: окутанный тайной

Ответ к заданию 11:

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <i>Д</i> | <i>Б</i> | <i>А</i> | <i>В</i> |

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 2 состоит из одного вариативного задания, требующего развёрнутого ответа и представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Приступая к выполнению второй части работы, выберете одно из двух предложенных заданий (16.1 или 16.2). Это задание выполняется на отдельном листке (бланке).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами на задания 1-15 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.

килограмм ПОМИДОРОВ
ОБЕИМ ученицам
согласно РАСПИСАНИЯ
ДЛИННЕЕ обычного

Ответ: _____

2 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

укл..няющийся от наказания
оз..ренный солнцем
раск..лить докрасна
выг..рать дотла

Ответ: _____

3 Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква **О** после шипящей согласной. Выпишите эти слова.

ш..рты
деш..вый
плеч..м
туш..нка

Ответ: _____

4 Выпишите причастие с пропущенной в суффиксе буквой **И**.

едва различа..мый
постро..вшие мост
нечаянно обид..вший
узнава..мые места

Ответ: _____

5 Определите слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква **Н**. Выпишите эти слова.

Война докатилась и до затеря...ого в степях хутора.
Песча..ый пляж был усеян щепками, булыжниками, оставленными штормом.
Воображение ее было пораже...о: она видела убитого медведя и Дефоржа, спокойно стоящего над ним.
Девочки остановились посреди комнаты и обеспокое...о разглядывали изменившийся интерьер.

Ответ: _____

6 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комнатка Наташи горела яркими лучами (НЕ)ДАВНО взошедшего солнца.

На дворе стояла совершенно чёрная, (НЕ)ПРОНИЦАЕМАЯ ночь.

Старуха подошла к двери и, (НЕ)СПУСКАЯ глаз с барина, тихо стала покачивать головой.

Ответ: _____

7 Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вдоль деревянного забора (1) образуя верстовой эллипс (2) шла широкая беговая дорожка из жёлтого песка (3) приятно (4) пружинившего под ногами (5) возвращая (6) им их же давление.

Ответ: _____

8 Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.

о завтрашних работах

окутанный тайной

опершись на локоть

тихо играя

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 9-16.

(1)Помнишь ли ты свою первую книгу?

(2)Нет, не ту, что прочитала бабушка или мама возле постели, когда у тебя была ангина, и не ту тонкую книжицу, по которой ты, словно птенец, пробуя звуки собственного голоса, складывал из букв знакомые слова.

(3)Нет, я спрашиваю про книгу, которую ты выбрал или тебе помогли выбрать среди множества других, которую ты раскрыл дома, оставшись один, и которая навсегда запала в твою память чудесными мыслями, волнующими словами, чернотой отчётливых, красивых букв, рисунками, переплётом прекрасным или вовсе неказистым и даже запахом?

(4)Я помню очень хорошо.

(5)Книга «Что я видел» была сразу – большой и толстой. (6)Выпущенная перед войной, к третьей военной осени, она вспухла от прикосновения многих рук. (7)Её жёлтая картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья, а внутри на некоторых страницах встречались следы стаканов неаккуратных читателей и даже чернильные кляксы. (8)Но тем милей казалась эта книга!

(9)Едва выучив уроки, я уселся за свой «десерт», за это лакомое блюдо. (10)Герой книги плыл по Волге на пароходе, и вместе с ним плыл я, но ведь всё дело в том, что там, на Волге, ещё зимой шла война.

(11)Учительница нам рассказывала, что знала про Сталинградскую битву, про то, как наши сперва защищались, как держались за каждый камень, а в это время готовились силы, подходили к Волге новые войска и, наконец, наши окружили фашистов, захватили клещами, будто какой-нибудь ржавый гвоздь, да и выдержали его.

(12)А в книжке, которая мне досталась, никакой войны нет, по Волге плывет пароход, похожий на льдину, такой он белый и чистый, и на нём плывет мальчик, который видит много всяких интересных вещей. (13)Первый раз в моей жизни прошлое не походило на настоящее, и оттого было ещё прекраснее.

(14)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое. (15)Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы. (16)Иногда казалось, что война идет всегда, что отец целую вечность на фронте. (17)Не верилось только одному – что это будет бесконечно. (18)Все, что происходило сейчас, казалось временным. (19)Но затянувшаяся временность требовала хоть коротких прикосновений к постоянству. (20)Может, я потому так долго и читал книгу о довоенной жизни, что это было воспоминание о постоянстве? (21)Может, я хотел подольше задержаться там, на мирной и тихой Волге, представляя героя книжки, моего сверстника, самим собою? (22)Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны? (23)Не помню. (24)Помню, что я был бесконечно счастлив, усаживаясь с книгой в руках поближе к печи и натянув старый и уже дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи.

(25)Книга делала со мной чудо: она говорила со мной разными голосами детей и взрослых. (26)Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки, слышал металлический грохот якорной цепи и команды капитана, хоть и не морского, речного, а всё-таки с трубкой в зубах. (27)Я ощущал прикосновения человеческих ладоней, чувствовал запахи дыма рыбацкого костра, слышал мерное чмокание волны о дебаркадер и наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза. (28)Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, раскрывая безмерные дали и вознося в облачные небеса.

(По А.А. Лиханову*)

**Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель, академик Российской академии образования. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений писателя.*

9 Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему герой-рассказчик называет свою первую самостоятельно прочитанную книгу «десертом»?»**

(6)Выпущенная перед войной, к третьей военной осени, она вспухла от прикосновения многих рук.

(14)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

(13)Первый раз в моей жизни прошлое не походило на настоящее, и оттого было ещё прекраснее.

(5)Книга «Что я видел» была сразу – большой и толстой.

Ответ: _____

10 Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 7: *«Её жёлтая картонная обложка обтёрлась и потрескалась, как будто это кусок глинистой земли, пересохшей от безводья, а внутри на некоторых страницах встречались следы стаканов неаккуратных читателей и даже чернильные кляксы».*

- антитеза
- сравнение
- фразеологический оборот
- метафора

Ответ: _____

11 Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

- | | |
|--|---|
| <p>1) Помню, что я был бесконечно СЧАСТЛИВ, усаживаясь с книгой в руках поближе к печи и натянув старый и уже дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи.</p> | А) глагол |
| <p>2) Едва ВЫУЧИВ уроки, я уселся за свой «десерт», за это лакомое блюдо.</p> | Б) деепричастие |
| <p>3) Первый раз в моей жизни прошлое НЕ ПОХОДИЛО на настоящее, и оттого было ещё прекраснее.</p> | В) производный предлог |
| <p>4) Нет, не ту, что прочитала бабушка или мама ВОЗЛЕ постели, когда у тебя была ангина, и не ту тонкую книжицу, по которой ты, словно птенец, пробуя звуки собственного голоса, складывал из букв знакомые слова.</p> | Г) краткое причастие Д) краткое прилагательное |

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

12 Укажите способ образования слова «беззаботности» (предложение 15).

Ответ: _____

13 Из предложений 3-6 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполное действие».

Ответ: _____

14 Замените книжное слово **«вознося»** в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

15 Среди предложений 25-28 найдите предложение с **деепричастными оборотами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

*Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 16.1 или 16.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 16.1 или 16.2.*

16.1 На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: **«Почему Коля (герой-рассказчик) «был бесконечно счастлив», читая книгу Бориса Житкова «Что я видел»?»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных Вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

16.2 Как Вы понимаете значение слова **УВЛЕЧЁННОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое увлечённость?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два)** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку в 7 классе

Часть 1

За выполнение каждого из заданий 1-15 (кроме заданий 3, 5 и 11) выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его

отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается

За задания 3 и 5 выставляются 2 балла за каждое верно указанное слово, если экзаменуемый верно указал только одно слово, то выставляется 1 балл, а если неверно указаны оба слова – 0 баллов.

За выполнение задания 11 (задание на соответствие) выставляется от 0 до 4 баллов. За каждую верно указанную цифру экзаменуемый получает по 1 баллу. Порядок цифр в ответе учитывается при оценивании.

В задании 7, где в качестве ответа записывается несколько цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все цифры. Порядок цифр в ответе не учитывается при оценивании.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 15 заданий первой части работы, – **20 баллов**.

Ключи к заданиям 1-14

| Номер задания | Ответ | Максимальный балл за задание |
|---------------|-----------------------|------------------------------|
| 1. | (согласно) расписанию | 1 балл |
| 2. | раскалить | 1 балл |
| 3. | шорты плечом | 2 балла |
| 4. | построившие | 1 балл |
| 5. | песчаный поражено | 2 балла |
| 6. | не спуская | 1 балл |
| 7. | 1 2 4 5 | 1 балл |
| 8. | окутанный тайной | 1 балл |
| 9. | 14 | 1 балл |
| 10. | сравнение | 1 балл |
| 11. | Д Б А В | 4 балла |
| 12. | суффиксальный | 1 балл |
| 13. | (от) прикосновений | 1 балл |
| 14. | поднимая | 1 балл |
| 15. | 28 | 1 балл |

Часть 2

Проверка задания 16.1

Ответ на задание 16.1 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста) оценивается по следующим критериям.

Таблица 1

| № | Критерии оценивания развёрнутого ответа (сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста) | Баллы |
|------|---|-------|
| С1К1 | Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос на основе интерпретации текста. | 2 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в одной из частей сочинения) дал обоснованный ответ на поставленный вопрос. Ошибок в | |

| | | |
|-------------|---|----------|
| | интерпретации текста нет. | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в одной из частей сочинения) дал обоснованный ответ на поставленный вопрос в целом, но допустил 1 ошибку в его интерпретации. | 1 |
| | Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста. | 0 |
| С1К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента , которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос. | 3 |
| | Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент , который соответствует обоснованному ответу на поставленный вопрос. | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста. | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, соответствующего обоснованному ответу на поставленный вопрос, или приведённые экзаменуемый примеры-аргументы не соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос. | 0 |
| С1К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| С1К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена 1 ошибка в построении текста. | 1 |
| | В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста. | 0 |
| С1К5 | Соблюдение орфографических норм | |

| | | |
|-------------|--|----------------------|
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки. | 2 |
| | Допущено 2-3 ошибки. | 1 |
| | Допущено 4 ошибки и более. | 0 |
| С1К6 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущено 3-4 ошибки. | 1 |
| | Допущено 5 ошибок и более. | 0 |
| С1К7 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| | Допущено 2 ошибки. | 1 |
| | Допущено 3 ошибки и более. | 0 |
| С1К8 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущено 3-4 ошибки. | 1 |
| | Допущено 5 ошибок и более. | 0 |
| С1К9 | Фактическая точность письменной речи | |
| | Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов. | 1 |
| | Допущено 2 ошибки и более в изложении материала или в употреблении терминов. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за задание 16.1 | 19 баллов |

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Проверка задания 16.2

Ответ на задание 16.2 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста) оценивается по следующим критериям.

Таблица 2

| № | Критерии оценивания развёрнутого ответа (сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста) | Баллы |
|-------------|---|----------|
| С2К1 | Толкование значения слова. | |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в одной из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его. | 2 |
| | Экзаменуемый (в той или иной форме в одной из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его. | 1 |
| | Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| С2К2 | Наличие примеров-аргументов | |
| | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента : один пример-аргумент | 3 |

| | | |
|-------------|---|----------|
| | приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста. | |
| | Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из прочитанного текста. | 2 |
| | Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта. | 1 |
| | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента. | 0 |
| С2К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
| | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| С2К4 | Композиционная стройность работы | |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена 1 ошибка в построении текста. | 1 |
| | В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста. | 0 |
| С2К5 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки. | 2 |
| | Допущено 2-3 ошибки. | 1 |
| | Допущено 4 ошибки и более. | 0 |
| С2К6 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущено 3-4 ошибки. | 1 |
| | Допущено 5 ошибок и более. | 0 |
| С2К7 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| | Допущено 2 ошибки. | 1 |
| | Допущено 3 ошибки и более. | 0 |
| С2К8 | Соблюдение речевых норм | |
| | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок. | 2 |
| | Допущено 3-4 ошибки. | 1 |
| | Допущено 5 ошибок и более. | 0 |
| С2К9 | Фактическая точность письменной речи | |

| | | |
|--|--|----------------------|
| | Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет. | 2 |
| | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов. | 1 |
| | Допущено 2 ошибки и более в изложении материала или в употреблении терминов. | 0 |
| | Максимальное количество баллов за задание 16.2 | 19 баллов |

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

При оценке грамотности (СК5-СК8) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблицах нормативы применяются для проверки и оценки сочинения, объём которого составляет 70 слов и более.

Если объём развернутого ответа составляет 50-69 слов, то по каждому из критериев СК5-СК8 не ставится больше 1 балла:

СК5 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК6 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК7 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

СК8 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в развернутом ответе в целом насчитывается менее 50 слов, то такая работа по критериям СК5-СК8 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение второй части работы, – **19 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 39 баллов.

Шкала перевода первичных баллов в школьную оценку

| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
|------------------------|------|-------|--|--|
| Интервал баллов | 0-14 | 15-30 | 31-35 (не менее 4-х баллов СК5-СК8) | 36-39 (не менее 6-и баллов СК5-СК8) |

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 14 баллов (от 0 до 14) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 15 и не более 30 баллов (от 15 до 30) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 31 и не более 35 баллов (от 31 до 35) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии СК5-СК8). Если по критериям СК5-СК8 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 36 и не более 39 баллов (от 36 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии СК5-СК8). Если по критериям СК5-СК8 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».