

Сысоева Е.В.

11т

8.02: Тема любви в романе. Образ Мастера и Маргариты (письменно в тетради)

11.02: Анализ эпизода «Маргарита на балу у Воланда» по плану.

1. Место эпизода в развитии сюжета.

2. Пространственно-временная организация текста.

3. Средства художественной выразительности, используемые автором для передачи атмосферы бала.

4. Почему именно Маргарита становится хозяйкой бала?

5. Как она ведет себя и какова ее задача?

6. Почему она не напомнила Воланду о его обещании?

7. Какой поступок Маргариты можно считать достойным королевы?

8. Почему Воланд вмешивается в судьбу главных героев романа? Как он с ними поступает?