

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
г. Бузулука «Средняя общеобразовательная школа № 8»

**«Рассмотрено и принято»**  
на заседании педагогического совета  
МОАУ «СОШ №8»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МОАУ «СОШ №8»  
С.В.Саяпина  
«29» августа 2018 г.  
Приказ № 01-08/247 от  
«29» августа 2018 г.



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

курса внеурочной деятельности

*«Волшебные краски»*

***Класс: 8в***

***Количество часов: 34***

***Составитель:***

Ларина Светлана Николаевна,  
учитель первой квалификационной  
категории МОАУ «СОШ №8»

***Бузулук, 2018 г.***

# «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»



## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета на внеурочной деятельности «Волшебные краски»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства<sup>4</sup>
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**По окончании занятия во внеурочной деятельности «Волшебные краски» учащиеся должны знать:**

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

## **Основное содержание программы внеурочной деятельности «Волшебные краски»**

**Содержание** программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью.

## Содержание курса

Вводное занятие. Беседа.
„Мы рисуем осень” Выбор сюжета, набросок. Заливка
Рисунок осенних деревьев по заливке (продолжение).
Рисование фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.
Исправление недочётов в рисунке, прорисовка деталей, контуров.
Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы.
Оттиск листьев на бумаге, картоне.
Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.
Рисунок на тему: „Дикие животные”.
Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.
Ветка рябины, рисование тычком (окончание работы).
Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.
Превратим пятна в рисунок. Прорисовка контуров.
Декоративное рисование „Весёлые зонтики”. Акварель, фломастеры.
„Весёлые зонтики”, украшение зонтиков узорами.
Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз.
Обрывная аппликация (продолжение).
Обрывная аппликация (окончание работы).

Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки. Эскиз.
Витражи. Рисунок клеим пва.
Витражи. Рисунок цветными красками.
Зимний пейзаж. Рисунок красками. Смешивание красок.
Зимний пейзаж. Задний и передний план на рисунке.
Окончание работы над пейзажем.
Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.
Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.
Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы.
Коллективная работа. „Встречаем пасху”. Выбор сюжета. Эскиз.
Портрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш.
Дымковская игрушка.
Основные узоры росписи.
Хохломская роспись. Оживка.
Рисунок на тему: „Встречаем лето”. Выбор сюжета, эскиз.
Заключительный урок. Подведение уроков.



<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Декоративно прикладное искусство	18
3	Графика	6
4	Нетрадиционные техники рисования	5
5	Рисование красками	4
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

**Календарно – тематическое планирование внеурочной  
деятельности изобразительного искусства на 2018-2019  
учебный год.**

№ урока	Тема	Дата проведения
1	Вводное занятие. Беседа.	3.09
2	„Мы рисуем осень” Выбор сюжета, набросок. Заливка	10.09
3	Рисунок осенних деревьев по заливке (продолжение).	17.09
4	Рисование фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.	24.09
5	Исправление недочётов в рисунке, прорисовка деталей, контуров.	1.10
6	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Выбор сюжета. Выполнение работы.	8.10
7	Оттиск листьев на бумаге, картоне.	15.10
8	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.	22.10
9	Рисунок на тему: „Дикие животные”.	12.11
10	Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.	19.11
11	Ветка рябины, рисование тычком (окончание работы).	26.11
12	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге.	3.12
13	Превратим пятна в рисунок. Прорисовка контуров.	10.12
14	Декоративное рисование „Весёлые зонтики”. Акварель, фломастеры.	17.12
15	„Весёлые зонтики”, украшение зонтиков узорами.	24.12.
16	Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой. Начало работы. Эскиз.	14.01
17	Обрывная аппликация (продолжение).	21.01
18	Обрывная аппликация (окончание работы).	28.01
19	Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки. Эскиз.	4.02

20	Витражи. Рисунок клеем пва.	11.02
21	Витражи. Рисунок цветными красками.	18.02
22	Зимний пейзаж. Рисунок красками. Смешивание красок.	25.02
23	Зимний пейзаж. Задний и передний план на рисунке.	4.03
24	Окончание работы над пейзажем.	11.03
25	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	18.03
26	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	1.04
27	Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы.	8.04
28	Коллективная работа. „Встречаем пасху”. Выбор сюжета. Эскиз.	15.04
29	Портрет друга. Рисунок с натуры. Карандаш.	22.04
30	Дымковская игрушка.	29.04
31	Основные узоры росписи.	6.05
32	Хохломская роспись. Оживка.	13.05
33	Рисунок на тему: „Встречаем лето”. Выбор сюжета, эскиз.	20.05
34	Заключительный урок. Подведение уроков.	27.05