1 «Первое посещение библиотеки»

Ведущий.

Дорогие ребята , я рада вас видеть в стенах школьной библиотеке. Меня зовут … И сегодня мы с вами поговорим о библиотеке, о книгах.

 Книги появились много лет назад. Но они не всегда были такими, какими мы их привыкли видеть.

Дети, на чем писали в древности?

Д.: На стенах, камнях, дощечках и т. д.

А чем писали?

Д.: писали гусиным пером, острой палочкой.

Из глубины веков из древней страны Ассирии дощли до нас книги, написанные тростниковами палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печках , как горшки.

А в соседнем, Египетском царстве писали на папирусе, папирус – это речной тростник с высоким и толстым стволом. Сердцевину его резали на полосы , сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали , и получалась книга в виде длинного свитка. После чтения свиток сворачивали в трубку и прятали в особый футляр. Но свиток был непрочный.

Но и глиняные плитки, и папирусные свитки, и китайские книжки - дощечки , нанизанные на бечевку, мало походили на книги, которые мы привыкли держать в руках. Какой мы знаем, книга стала после того, как в древнем городе Пергаме (М.Азия) научились выделывать из кожи животворных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получалось четыре страницы. Каждая четвертушка по гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать. Но чтобы изготовить одну книгу, им надо было истребить целое стадо телят..

На Руси был свой материал. Кто нибудь знает, какой?

Д.: Это была береста.

 А из чего в настоящее время делают бумагу?

Д.: Из древесины.

Верно, из древесины. Точнее, из вещества, которое содержит в древесине - целлюлозы.

В старину люди очень ценили книги, так как на создании одной книги уходило много сил и времени.

Представьте такую картину. Огромные своды, опирающие на колонны, каменный пол, огромные окна, залитые солнцем, возле которых стоят пюпитры. Над ними в напряжении склонились фигуры в монашеских одеждах. В тишине слышен лишь скрип перьев. К пюпитру подходит другая фигура, останавливается, жестом делает какие – то указания и неслышно удаляется. Это типичная обстановка монастырской мастерской письма. Одни писцы переписывали только текст черными чернилами, другие выписывали только заголовки красными. В мастерской было несколько мастеров, каждый из них был занят определенной работой. В мастерской был художник , который миниатюры, которые являются иллюстрациями к тексту. В мастерской был специальный мастер, который расвечивал золотом инициалы и фоны миниатюр. Годы работали песцы над одной книгой и была она не такой, как теперь, а намного больше. В добавок некоторые из них одевали в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро. Они стояли на огромных, дубовых стеллажах, а более ценные были прикреплены к полкам цепями, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более пятисот лет назад.

Печатные книги возникли не сразу,

 Писец переписывал каждую фразу,

 Глаза уставали, дрожала рука.

 И так продолжалось века и века

Много столетий переписывались книги от руки пока в Германии Иоганн Гуктенберг не изобрел первый печатный станок, похожем на тот, каким издавна пользовались для отжима масла или винограда.

И вот наконец наступил тот срок

Когда был придуман печатный станок.

И стала доступной книга в сто крат,

И был человек этому рад.

С помощью печатного станка можно быстрее размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров. Люди сразу же оценили новое изобретение . В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом целые фабрики по изготовлению книг – типографии

Открылась типография и в Москве, и в 1550 году Иван Федоров напечатал первую книгу «Апостол», которая до сих пор вместе с печатным станком хранится в Москве , в историческом музее.

*Жизнь любой современной книги начинается в лесу. Рано утром лесорубы шагают в лесную чащу. Жужжит в умелых руках электропила, и одно за другим деревья падают на землю.*

*Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Это он помогает вывозить огромные деревья через таежный бурелом.*

*Река- самая просторная дорога для леса. Плывут по ней бревна вниз по течению. А чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики. Это сильные храбрые, умелые люди.*

*«Голубая дорога» приведет стволы на бумажный комбинат. Там деревья распиливают, превращают в опилки, а затем варят и получают волокнистую массу, похожую на тесто.*

*А дальше раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из этих полос получается бумага.*

Сейчас книги печатают быстро, текст набирают с помощью компьютера. Но чтобы мы смогли получить книгу, над созданием книги работает очень много людей. Назовите их профессии. О некоторых я вам уже рассказывала.

Кто лес заготовляет? Лесоруб

Кто книги пишет? Писатель

Кто печатает? Наборщик, печатник

Кто делает переплет? Переплетчик

Кто рисует иллюстрации? Художник

 Вот видите ребята сколько людей трудится над созданием одной книги. Давайте же будем ценить чужой труд и беречь книги.

К нам в гостит пришла королева книги с друзьями.

Королева Книга.

Ну вот, наконец, мы и встретились, мои маленькие добрые друзья. Рада приветствовать вас в своем царстве, библиотеке. Библиотека – это книжное царство. Осмотрите мои владения, познакомьтесь с его жителями поближе. Знайте, что жители моего царства разговаривают молча, поэтому здесь всегда стоит тишина. Хочу представить вам моего друга.

Доктор Айболит.

Я доктор, книжкин друг. Лечу не ребят, не зверят, а книжки. Да – да , не удивляйтесь. Книжки тоже, увы, болеют. Правда, они не чихают, не кашляют. Мои терпеливые пациенты не плачут, не стонут, но они страдают: как – то незаметно начинают бледнеть, желтеть, сохнуть, рассыпаться на листочки. И вот тут на помощь прихожу я и мои помощники. Мы подклеиваем книжку, расправляем ей странички, делаем новый переплет.

Доктор Айболит.

А чтобы книжки не были на нас в обиде, нужно заполнить несколько правил:

1. Берите книжку чистыми руками.

2. Не перегибайте книгу – от этого выпадают страницы.

3. Не кладите в книгу карандаши и другие предметы. От этого рвется переплет.

4. Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.

5. Не читайте книгу во время еды.

6. Чтобы книга и учебник дольше служили, оберните их.

К сожалению, встречаются еще в нашем библиотеке нерадивые читатели. Вот, что о них рассказывали книги.

Выходят две обложки.

1 – я обл.

Ну как твои делишки?

Ведущий.

Одна спросила у другой.

2 – я обл.

Ох, милая, мне стыдно перед классом!

Хозяин мои обложки вырвал с мясом!

Да что обложки – оборвал листы!

Из них он делает кораблики, плоты.

Боюсь, листы пойдут на змей, и голубей,

Тогда лететь мне в облака,

А у тебя целы бока?

1 – я обл.

Твои мне незнакомы муки,

Не помню я такого дня,

Чтобы не вымыв чисто руки,

Сел ученик читать меня!

А посмотри – кА на мои листочки,

На них чернильных не увидишь точек,

Про кляксы я молчу,

О них и говорить – то неприлично..

Зато и я его учу.

Не как – нибудь, а на «отлично»!

2 – й ученик

Ну, мой на тройке едет еле – еле

И даже двойку получил на той неделе.

Ведущая

А бывает и так…

 3 – я Обложка

В уголок забился Петя

Позабыл про все на свете:

Книга интересная,

Новая чудесная.

О делах больших и важных

О полярниках отважных.

Подошел к нему братишка:

- Не твоя ведь это книжка.

Дай скорей!

- Нет, не дам.

- Дай! Обложка пополам!

4 – я обложка

Интересно, - шепчет Нина!

Льды, морозы и пингвины

В черных фраках.

Для красы подрисую им усы.

Принесла она чернила,

Клякс на книжке посадила…

5 – я обложка.

Вот уж книга у Сережи

И на что она похожа!

Нет странички нет обложки…

И медведь одет в сапожки…

 Ученик

С.Маршак «Книжка про книжки»

У Скворцова

Гришки

Жили – были

Книжки –

Грязные,

Лохматые,

Рваные,

Горбатые,

Без конца

И без начала,

Переплеты –

Как мочала,

На листах –

Каракули.

Книжки

Горько

Плакали.

Дрался Гришка с Мишкой.

Замахнулся книжкой,

Дал разок по голове –

- вместо книжки стало две…

- Как нам быть? – спросили книжки.

- Как избавиться от Гришки?

И сказали братья Гримм:

- вот что, книжки, убежим!..

Вперед! – воскликнул Дон – Кихот.

И книжки двинулись в поход.

Беспризорные калеки

Входят в зал библиотеки…

Без конца и без начала,

Переплеты как мочала

На листах - каракули…

Сторожа заплакали:

Разнесчастные вы книжки,

Истрепали вас мальчишки !

Отнесем мы вас к врачу,

К Митрофану Кузьмичу,

Он Вас, бедных, пожалеет,

И починит, и подклеит,

И обрежет, и сошьёТ.

И оденет в переплет!..

Вышли книжки из больницы,

Починили им страницы,

Переплеты, корешки,

Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале

Каждой полку указали…

Ведущий

Отвечайте , ребятишки,

Нет ли среди вас такого Гришки?

Ну что , ребята, не будем обращаться с книгами как эти нерадивые читатели. Будем беречь книгу.

Ребята! Сегодня многие из вас пришли в библиотеку первый раз. Раньше вам читали книжки дома – родители, в школе – учитель. Теперь вы сами можете прочитать много интересных книг. Внимательно послушайте и скажите , о чем я сейчас поведу речь:

- Говорит она беззвучно,

 Но понятно и нескучно.

Ты беседуй с ней.

Будешь лучше и умней.

- О чем эта загадка?

Дети

О книге

Ведущий.

Правильно, ребята! Читая вы становитесь умнее, сильнее, добрее.

Сегодня не все литературные герои смогли, придти к вам на праздник. Они прислали телеграммы. Угадайте, то кого они?

 -Спасите! Нас съел серый волк…

(Козлята из сказки «Волк и семеро козлят»)

- Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко…

(Мышка из сказки «Курочка – ряба»)

- Прибыть на ваш праздник не могу, от меня сбежали брюки…

(Грязнуля из «Мойдодыра» К. Чуковского)

- Пришлите, пожалуйста, капли:

Мы лягушками нынче объелись,

И у нас животы разболелись.

(Цапли из «Телефона» К. Чуковского)

-Уж вы извините , что я не приехал к вам на игру. У меня было столько забот да хлопот, пока устривал дело своего хозяина, пришлость даже людоеда съесть. А ведь это, согласитесь, не так – то просто сделать. Но у меня все кончилось удачно. Желаю и вам успехов и удач.

(Кот в сапогах)

Дорогие друзья! Я, конечно, постараюсь в другой раз прибыть на вашу игру. А сегодня мы только что расклеили на всех деревьях такие объявления: «Открыта больница для птиц и зверей, идите лечиться туда поскорей. Дом, наверное, уже полон больными. А я вам желаю крепкого здоровья».

(Доктор Айболит)

Я не могу приехать на вашу игру, потому что улетаю с милой ласточкой за синее море, где всегда лето и цветут чудные цветы. Я уже привязала себя поясом к ее большому перышку. И мы летим. Шлю вам привет!

(Дюимовочка)

Привет! Мне бы, конечно, ничего не стоило к вам прилететь, потому, что я, самый лучший в мире летун. Но я обещал побывать на дне рождения у одного знакомого мальчика. У него, конечно, будет самый лучший в мире именинный пирог. А я лучший в мире истребитель пирогов. Ну, а к вам я прилечу как – нибудь в другой раз. Запасайтесь конфетами и ждите.

(Карлосон)

Прибыть на игру не могу, так как отправился на гастроли с музыкальным шоу «Я от бабушки ушел»

(Колобок)

Выходит Красная Шапочка

Красная Шапочка.

А теперь, друзья, я хочу обратится к Вам за помощью. Шла я лесом к своей бабушке и нашла кем – то потерянные вещи. Помогите вернуть их в сказки. Что это у меня здесь в корзиночке лежит?. Из какой сказки эти вещи?

Золотое яйцо

Рукавичка

Аленький цветочек – С.Т. Аксакова

Зеркало

Яблоко

Ведущая

Молодцы, ребята!. Вы хорошо знаете сказки. Чем чаще вы будете приходить в библиотеку, тем больше интересного расскажут вам книги.

А вот вам еще одно испытание. Подумайте и доскажите имя литературного героя.

Кот (в сапогах, Леопольд, Матроскин)

Домовенок (Кузя)

Папа (Карло)

Дед (Мазай, Мороз)

Баба (Яга)

Старуха (Шапокляк)

Дядя (Степа, Федор)

Доктор (Айболит)

Пудель (Артемон)

Крокодил (Гена)

Вини (Пух)

Иванушка (Дурачок)

Кощей (Бессмертный)

Муха (Цокотуха)

Пес (Шарик)

Черепаха ( Тортила)

Красная (Шапочка)

Ведущий

А теперь давайте вспомним имена литературных героев, о которых идет речь в стихах.

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружком.

Всем по сказке интересной

Мальчик – луковка знаком.

Очень просто и не длинно

Он зовется *Чиполлино.*

Я на балу никогла не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял,

А я башмачок потеряла тогда же.

Кто я такая? Кто тут подскажет? *Золушка*

В доме восемь дробь один

У заставы Ильича

Жил высокий гражданин.

По прозванью *Каланча.*

Лечит маленьких детей.

Лечит птичек и зверей.

Сквозь свои очки глядит

Добрый доктор*….Айболит*

Перед волком не дрожал

От медведя убежал.

А лисице на зубок

Все же попался *Колобок*

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой. *Мойдодыр*

Бабусю знает целый свет

Ей отроду лишь триста лет

Там, на невиданных дорожках,

Изба ее на курьих ножках.

Кто это? *Баба – Яга.*

Молодцы ребята. Вы хорошо знаете сказки. Примите на память о нашей встрече закладки для книг.

Ведущий.

Отныне вы являетесь читателями нашей библиотеки. Книги, как мудрые добрые друзья, вводят вас в удивительный мир. Читая, вы и сами становитесь умнее, сильнее , добрее. Я вам сейчас расскажу о наших правилах.

Королева книги.

И я знаю, что вы все станете дорогими гостями в библиотеке. И все , что я вам пожелаю, обязательно сбудется.

Умеете вы и читать, и считать,

Желаю, чтоб вы научились летать,

Желаю вам всем прочитать горы книг,

И станет прилежным любой любой ученик.

Желаю, ребята, со сказкой дружить,

И в сказочном мире немножко пожить.

Желаю вам всем только Знайками быть,

А книги и знать, и, конечно, любить.

Ведущий. Найдешь ты храбрости пример

 В хорошей умной книжке,

 Увидишь всю Россию,

 Всю землю с этой вышки.

 В дорогу взять не позабудь

 Ключей надежных связку.

 В любой рассказ найдешь ты путь,

 Войдешь в любую сказку.