

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
города Бузулука «Средняя общеобразовательная школа №8»**



**Программа
работы и развития школьной музейной комнаты
«Времена. События. Люди.»**

Руководитель музея: Дмитриева М.Н.

г.Бузулук, 2017г

Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа школьной музейной комнаты, ведущей реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность. Роль и значение школьной музейной комнаты возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию.

Деятельность музейной комнаты МОАУ «СОШ №8» несет в себе не только экскурсионную работу, но и широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной, патриотической и другой деятельности. Работа совета (актива) музейной комнаты представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

Главной целью создания музейной комнаты было сохранение памяти об истории школы, ее педагогах, руководящем составе, выпускниках, достижениях, традициях, а так же создание экспозиций, посвященных Великой отечественной войне, ветеранам города Бузулука, оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков, классных часов и мероприятий различной тематики.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями и экспозициями стимулирует сопереживание,

эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования, воспитывает гордость за историю Родины и ее героев.

Историко-краеведческая музейная комната школы является центром воспитательной работы. Школьная музейная комната - это творческое сотрудничество учителей и учеников, она является хранителем и продолжателем лучших традиций школы. Музейная комната воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего города. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музейная комната пробуждает в подростках чувство милосердия и уважения к старшим, ветеранам труда и войны. Музейная комната формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем его мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России, в родном городе.

Целевые установки

Программа деятельности музейной комнаты историко-краеведческого профиля реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки**:

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание гражданско-патриотических чувств;
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании исторического и краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики**:

- актуализация и интерпретация историко-культурного, краеведческого наследия;
- непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
- освоение историко-культурного, краеведческого наследия как личного достояния ребенка;
- реализация творческих потенциалов, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
- интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
- использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьная музейная комната соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в

работе, к массовому приобщению учащихся к истории, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьная историко-краеведческая музейная комната выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;
- Организация общешкольных и городских мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов и отдельных учащихся как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьной музейной комнаты.

Методическая функция музейной комнаты тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педагогических советах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музейной комнаты, руководителя туристско-краеведческого кружка обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушиваются классных руководителей о работе классов в этом направлении.

Посредством музейной комнаты создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музейная комната помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии.

Музейная комната координирует связь с общественными организациями города или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музейной комнаты организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, экскурсии и беседы.

Музейная комната состоит из экспозиций:

1. Наши земляки – бывшие узники фашистских концлагерей
2. История родной школы
3. Век XX-й
4. Настоящее и прошлое родного города
5. Помним и гордимся
6. Руководители школы
7. Преданья старины глубокой
8. Их именами славится Россия

По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно.

В музейной комнате заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями.

Характеристика музея

Наименование музея: «Времена. События. Люди.»

Профиль музея: историко-краеведческий

Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей: Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука «Средняя общеобразовательная школа №8»

Почтовый адрес: 461040 Оренбургская область, город Бузулук, улица Галактионова, дом 35.

Телефон: 8(35342)2-48-44

Руководитель музея: Дмитриева Марина Николаевна

Деятельность музея

Поисково-исследовательская:

- походы и экскурсии по городу Бузулуку и окрестностям;
- участие в конкурсах, проектах;
- поиск новых экспонатов и исторических фактов;
- встречи с интересными людьми;
- работа с библиотечно-архивными фондами.

Информационно-познавательная:

- встречи со знаменитыми и интересными людьми города, ветеранами войны, труда;
- публикации в СМИ, в школьной газете заметок о работе музейной комнаты, об истории школы, города;
- использование информации музейной комнаты в учебно-воспитательном процессе школы;
- ведение летописи школы.

Экскурсионная:

- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы;
- проведение экскурсий.

Реставрационно-оформительская:

- оформление стендов и экспозиций;
- уход за экспонатами и их реставрация;
- ведение учетной документации музейной комнаты.

Разработаны Положение о школьной музейной комнате, должностная инструкция руководителя школьной музейной комнаты, утвержденные директором школы. Для экскурсоводов разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям.

Ожидаемые результаты программы:

Через систему работы школьной музейной комнаты предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- Чувство личной ответственности за свои поступки, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

Механизм выполнения программы:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы избран Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для музейной комнаты, на информационном стенде школы и на школьном сайте постоянно обновляется информация о работе школьной музейной комнаты.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий и встреч в музейной комнате с использованием мультимедийного проектора.

Школьная музейная комната сотрудничает с библиотечной и архивной системой города, Советом ветеранов, с городским краеведческим музеем. При планировании работы музейной комнаты на год учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических неделях, конкурсах как школьного, так и городского уровней.

Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются руководителем музейной комнаты совместно с активом в соответствии с содержанием фондов музейной комнаты.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психологопедагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка.

Участники программы:

Вся воспитательная работа в школьной музейной комнате строится с учетом возрастного критерия. Так, в 1-4 классах знакомство с фондами музейной комнаты осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музеинм предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5-6 классах используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы различной тематики, изучают историю школы, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-11 классов готовят и проводят экскурсии по стенам музейной комнаты, участвуют в подготовке тематических классных часов, выполняют поисковые задания, проектные работы в течение длительного времени.

В ходе совместной деятельности развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

Обеспечение программы

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Музейная комната с мультимедийным оборудованием
2. Руководитель музейной комнаты
3. Компьютерные классы, библиотека и выход в Интернет.
4. Копировальное оборудование.
5. Ученический орган самоуправления.
6. Совет музея.
7. Близкое расположение городского краеведческого музея, библиотек.

Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Позиция учителя (руководителя музейной комнаты, классного руководителя) в программе:

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков);
- содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Деятельность учителя в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования фондов школьной музейной комнаты.