

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
города Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа № 8»


«Рассмотрено и принято»

на заседании ШМО

учителей русского языка и

литературы

МОАУ «СОШ №8»

 Т.В.Блохина

протокол № 1

от «28» августа 2020г.

«Согласовано»

зам. директора по УР

МОАУ «СОШ №8»

 Н.С.Матыцина

«28» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Русский язык»
на 2020 -2022 учебный год

Класс: 10-11

Составитель:
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории
Блохина Татьяна
Владимировна

г.Бузулук

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию русской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

I.2.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

оценивать стилистические ресурсы языка;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

выделять и описывать социальные функции русского языка;

проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного

материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10 класс

Углубленный уровень

1 Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. 2 Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

3 Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).. Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Информационная переработка прочитанных и прослушанных текстов
Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров

Функциональные стили Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика: историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 11 класс (102 часа)

Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из развитых языков мира. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Осознанное использование разных видов чтения. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили речи, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Разговорная речь. Сфера применения, функции. Основные разновидности, признаки, языковые средства. Жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основная функция. Подстили. Признаки официально-делового стиля речи. Языковые средства официально-делового стиля. Жанры официально-делового стиля.

Научный стиль речи. Сфера применения, основные функции. подстили научного стиля. Признаки. Языковые средства научного стиля: лексические и морфологические. Языковые средства научного стиля: синтаксические. Основные жанры научного стиля

Публицистический стиль речи. Сфера применения, основные функции. основные подстили, признаки публицистического стиля речи.

Языковые средства: лексические, языковые средства: морфологические, синтаксические. Жанры публицистического стиля речи.

Язык художественной литературы. Сфера применения, функции языка
Подстили и признаки языка художественной литературы Языковые средства
художественной речи основные жанры языка художественной литературы
Виды сочинений.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей
современного русского языка.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от
коммуникативной задачи и характера текста.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и
функциональных разновидностей языка

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Взаимообогащение языков как
результат взаимодействия национальных культур.

Русские имена.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины
коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение
цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).
Культура разговорной речи.

Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры
речи. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.
Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых
средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки
зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.
Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование
текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского
литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Система оценивания учебных достижений обучающихся

Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Контрольное списывание

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок, каллиграфическим почерком, допустил 1-2 помарки.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок, допущено 2-3 помарки, нарушено правило переноса слов (1-2 ошибки), 1-2 негрубые ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, выполненную аккуратно, допущено 3-4 ошибки орфографические, 2-3 пунктуационные.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, выполненную небрежно, с большим количеством ошибок (5 и более орфографических и 3-5 пунктуационных).

Домашнее задание

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся выполнил все задания верно и отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий и не допустил более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий и ученик допустил не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий и ученик допустил более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.

Комплексный анализ текста

При оценивании необходимо учитывать сложность предлагаемых заданий и каждое оценивать отдельно, выводя общий балл:

- 1 задание - Озаглавьте текст - 1 балл
- 2 задание - Докажите, что это текст - 2 балла
- 3 задание - Определите тему текста - 1 балл
- 4 задание - Определите основную мысль текста - 1 балл
- 5 задание - Определите стиль текста (докажите свое мнение) - 1 балл
- 6 задание - Определите тип текста - 1 балл
- 7 задание - Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания - 3 балла
- 8 задание - выполните фонетический разбор - 2 балла

- 9 задание - выпишите из текста несколько примеров тропов (эпитетов/ метафор/сравнений/ олицетворений) - 2 балла
- 10 задание - Выпишите из текста примеры слов, соответствующих схемам - 4 балла (по количеству приведенных схем. Одна схема - 1 балл)
- 11 задание - Выполните морфологический разбор - 2 балла
- 12 задание - Выполните синтаксический разбор - 3 балла
- 13 задание - Творческое - от 1 до 5 баллов

Общая сумма - 25 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 23 до 25 баллов (90 - 100% правильного выполнения работы).

Отметка «4» - 18 - 22 балла (71 - 90% правильно выполненных заданий).

13 - 17 баллов - удовлетворительно (**отметка «3»**) (51 - 70% правильно выполненных заданий).

Неудовлетворительная оценка (**отметка «2»**) ставится, если обучающийся набрал менее 13 баллов, выполнив менее 50% заданий.

Теоретический зачёт по русскому языку

Высокий уровень: (отметка «5») ставится за глубокие и полные знания по поставленным вопросам в объеме учебной программы, использование научной терминологии, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы

Средний уровень: (отметка «4») ставится за достаточные знания в объеме учебной программы без обобщений, наличие ошибок (1-2), логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50 % заданий в объеме учебной программы без обобщений

Низкий уровень: (Отметка «2») ставится за работу, в которой отсутствие элементарных теоретических знаний, фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта, неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок

Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся :

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для класса

- | | |
|------|---|
| VI | - 100-110 слов; |
| VII | - 110-120, |
| VIII | - 120-150; |
| IX | - 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). |

До конца первого триместра сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

2. в исключениях из правил;
3. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
4. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
5. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
6. в написании *ы* и *и* после приставок;
7. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
8. в собственных именах нерусского происхождения;
9. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
10. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Базовый уровень (Отметка «3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Грамматические задания: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, словообразовательный разборы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 80 % заданий.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Самостоятельные и проверочные работы

Самостоятельные и проверочные работы с предшествовавшим анализом возможных ошибок, а также работы обучающего характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Отметка «5» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил одну ошибку.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил одну ошибку и исправил не более двух ошибок или не допустил ни одной ошибки и исправил не более трёх ошибок.

Отметка «3» ставится, если обучающийся допустил две ошибки и исправил не более двух ошибок, или допустил одну ошибку и исправил не более трёх ошибок.

Дополнительно при оценке перечисленных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) степень аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие описок.

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида: «5» - 90 - 100 % выполнения; «4» - 78 - 89 %; «3» - 60 - 77 %; «2» - менее 59 %.

Сочинение и изложение

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150 - 200 слов, в VII классе - 200 - 250 слов, в VIII классе - 250 - 350 слов, в IX классе - 350 - 450 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VI классе — 1 - 1,5 стр., в VII классе - 1,5 - 2 стр., в VIII классе - 2 - 3 стр., в IX классе - 3 - 4 стр. 10-11 классе – 4-5 стр.

К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

Обучающие работы

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тестирование

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста

Повышенный уровень (Отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста

Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов. Оценка по пятибалльной системе.

16-18 - **Высокий уровень (Отметка «5»)**

13-15 - **Повышенный уровень (Отметка «4»)**

10-12 - **Базовый уровень (Отметка «3»)**

0-9 - **Низкий уровень (Отметка «2»)**

Диктант (разные виды: терминологический, орфоэпический, наоборот и т. д.)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Административная работа (стартовая, промежуточная)

может проводиться в виде контрольного диктанта с грамматическим заданием, тестирования, комплексного анализа текста, сочинения или изложения, учитывая уровень прохождения программы, специфики класса. Критерии оценивания смотри выше.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков русского языка в 10 классе (102 часа)

№ урока	Содержание материала	Кол -во часо в	Дата проведения	
			план	факт
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	1		
2	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.	1		
3	Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	1		
4	Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i>	1		
5	Информационная переработка текста. Работа со словарем	1		
6	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот)	1		
7	Русский язык как объект научного изучения.	1		
8	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы	1		
9	Лингвистический тренажер	1		
Речь. Речевое общение				
10	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	1		
11	Монологическая и диалогическая речь Развитие навыков монологической и диалогической речи.	1		
12	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров	1		
13	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.	1		
14	Чтение как вид речевой деятельности	1		
15	Типичные недостатки чтения	1		
16	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1		
17	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего Нереплексивное и рефлексивное аудирование	1		
18	Входная диагностическая работа	1	22.10	
19	Основные способы информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов.	1		

20	Текст. Признаки текста. Виды преобразования текста.	1		
21	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	1		
22	Функциональные стили.	1		
23	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стилей.	1		
24	Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы).	1		
25	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного первичного текста.	1		
26	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1		
27	Основные жанры научного стиля (конспект, рецензия, выписки, реферат).	1		
28	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1		
29	Реферат как письменный доклад или выступление по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1		
30	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1		
31	Диагностическая работа.	1		
32	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк)	1		
33	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность)	1		
34	Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	1		
35	Р.р. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Написание сочинения-рассуждения	1		
36	Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи (стр 10).	1		
37	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы	1		
38	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи	1		
39	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Синтаксические средства	1		
40	Основные изобразительно-выразительные средства языка. Лексические средства	1		
41	Диагностическая работа по теме «Основные изобразительно-выразительные средства языка»	1		
42	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	1		
43	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по прочитанному тексту	1		
44	Р.Р. Написание сочинения по прочитанному тексту	1		
45	Говорение как вид речевой деятельности	1		
46	Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме	1		
47	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения (1		
48	Контрольная работа за 1 полугодие	1	23.12	

49	Культура публичной речи. Публичное выступление	1		
50	Виды публичной речи	1		
51	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации	1		
52	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования к письменной речи. Виды письменных речевых высказываний	1		
53	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных гаджетов	1		
54	Критерии оценивания письменного высказывания	1		
55	Информационная переработка прочитанных и прослушанных текстов Анализ текстов ЕГЭ. Структура сочинения-рассуждения	1		
56	Комплексный лингвистический анализ текста. Анализ текстов ЕГЭ. Структура сочинения-рассуждения	1		
57	Лингвистический тренажер	1		
Культура речи				
58	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1		
59	Взаимосвязь языка и культуры. Лексика. историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология;	1		
60	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1		
61	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1		
62	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1		
63	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм.	1		
64	Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические)	1		
65	Лексические нормы.	1		
66	Грамматические нормы (морфологические).	1		
67	Грамматические нормы (синтаксические).	1		
68	Грамматические нормы (синтаксические)	1		
69	Орфографические нормы. Правописание приставок.	1		
70	Орфографические нормы. Правописание приставок	1		
71	Лингвистический тренажер	1		
72	Орфографические нормы. Правописание корней	1		
73	Орфографические нормы. Правописание корней.	1		
74	Орфографические нормы. Правописание суффиксов разных частей речи	1		

75	Орфографические нормы. Правописание суффиксов разных частей речи	1		
76	Орфографические нормы. Правописание О- Е после шипящих	1		
77	Орфографические нормы. Правописание окончаний глагола. Спряжение глагола	1		
78	Орфографические нормы. Правописание суффиксов в глагольных формах	1		
79	Орфографические нормы. Правописание Н – НН в суффиксах разных частей речи	1		
80	Орфографические нормы. Правописание Н – НН в суффиксах разных частей речи	1		
81	Орфографические нормы. Правописание НЕ с разными частями речи	1		
82	Орфографические нормы. Правописание НЕ с разными частями речи	1		
83	Орфографические нормы. Правописание наречия	1		
84	Лингвистический тренажер	1		
85	Орфографические нормы. Правописание служебных частей речи.	1		
86	Лингвистический тренажер	1		
87	Орфографические нормы. Дефисное написание слов	1		
88	Совершенствование орфографических умений и навыков Диагностическая работа	1		
89	Совершенствование орфографических умений и навыков Диагностическая работа	1		
90	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами	1		
91	Контрольная работа за год	1	23.04	
92	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении с обособленными членами	1		
93	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении с обособленными членами	1		
94	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении с вводными словами, обращением и вставной конструкцией	1		
95	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1		
96	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1		
97	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1		
98	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1		
99	Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1		

100	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		
101	Совершенствование пунктуационных умений и навыков. Диагностическая работа	1		
102	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.	1		

Календарно-тематическое планирование 11 класс - 102 часа

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков.		
2	Русский язык в кругу других славянских языков.		
3	Орфоэпический практикум «Орфоэпические нормы»		
4	Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.		
5	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.		
6	Русский язык в Российской Федерации и современном мире: в международном и межнациональном общении.		
7	Орфографический практикум «Правописание корней»		
8	Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе.		
9	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.		
10	Пунктуационный практикум «Знаки препинания в простом и сложном предложении с союзом И»		
11	Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент.		
12	Основные направления развития русистики в наши дни.		
13	Р.Р. Текстоведческий анализ текста		
14	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.		
15	Научный, официально-деловой, публицистический, разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.		
16	Входная мониторинговая работа	09.10	
17	Стилистические ресурсы языка		
18	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
19	Разговорная речь. Сфера применения. Функции.		

20	Основные разновидности разговорной речи. Признаки и языковые средства.		
21	Жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)		
22	Грамматический практикум «Морфологические нормы образования слов»		
23	Официально-деловой стиль речи. Сфера применения. Основная функция. Подстили.		
24	Признаки официально-делового стиля.		
25	Языковые средства официально-делового стиля.		
26	Орфографический практикум «Правописание приставок»		
27	Жанры официально-делового стиля.		
28	Выбор темы, определение цели, поиск материала.		
29	Композиция публичного выступления.		
30	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.		
31	Пунктуационный практикум «Знаки препинания при вводных словах и конструкциях»		
32	Пунктуационный практикум «Знаки препинания при вводных словах и конструкциях»		
33	Научный стиль речи. Сфера применения. Функции научного стиля речи.		
34	Подстили научного стиля. Основные признаки.		
35	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические).		
36	Языковые средства научного стиля (синтаксические).		
37	Жанры научного стиля.		
38	Р.Р. Текстоведческий анализ текста		
39	Публицистический стиль речи. Сфера применения. Основная функция.		
40	Подстили. Признаки публицистического стиля.		
41	Языковые средства публицистического стиля (лексические).		
42	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
43	Языковые средства публицистического стиля (морфологические, синтаксические).		
44	Контрольная работа за 1 полугодие	11.12	
45	Основные жанры публицистического стиля.		
46	Овладение опытом речевого поведения в официальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.		
47	Грамматический практикум «Синтаксические нормы»		
48	Выступление перед аудиторией с докладом.		
49	Представление реферата.		
50	Представление проекта на лингвистическую тему.		
51	Орфографический практикум «Правописание суффиксов»		
52	Язык художественной литературы. Сфера применения. Функции языка художественной литературы.		
53	Подстили. Признаки языка художественной литературы.		
54	Языковые средства языка художественной литературы. Лексические средства.		
55	Р.Р. Текстоведческий анализ текста.		
56	Языковые средства языка художественной литературы. Тропы.		
57	Языковые средства языка художественной литературы. Фигуры речи		
58	Основные жанры языка художественной литературы.		
59	Виды сочинений. Повествование. Описание. Рассуждение.		
60	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике		

	правописания. Комплексная работа.		
61	Виды сочинений. Нетрадиционные жанры (реклама, дневниковая запись, эссе, письмо)		
62	Виды сочинений. Классификация сочинений по тематике (литературная, публицистическая и др.)		
63	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.		
64	Орфографический практикум «Правописание суффиксов глагола и причастий»		
65	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.		
66	Осознанное использование разных видов чтения. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников.		
67	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ публицистического текста.		
68	Пунктуационный практикум «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»		
69	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ портретного очерка.		
70	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ научного текста.		
71	Орфографический практикум «Правописание окончаний глаголов»		
72	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ художественного текста.		
73	Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка. Анализ художественного текста.		
74	Пунктуационный практикум «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»		
75	Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка.		
76	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.		
77	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
78	Культура речи как раздел лингвистики. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.		
79	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.		
80	Орфографический практикум «Правописание НЕ с разными частями речи»		
81	Пробный экзамен в формате ЕГЭ	09.04	
82	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы)		
83	Культура разговорной речи.		
84	Пунктуационный практикум «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»		
85	Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.		
86	Р.Р.Текстоведческий анализ текста		

87	Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		
88	Варианты языковых норм.		
89	Орфографический практикум «Правописание Н - НН»		
90	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
91	Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.		
92	Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.		
93	Пунктуационный практикум «Постановка тире, двоеточия»		
94	Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.		
95	Р.Р.Текстоведческий анализ текста		
96	Орфографический практикум «Правописание служебных частей речи»		
97	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
98	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники, их использование.		
99	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		
100	Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.		
101	Применение знаний и умений по орфографии и синтаксису в практике правописания. Комплексная работа.		
102	Р.Р. Текстоведческий анализ текста		