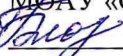


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы  
МОАУ «СОШ №8»  
 Т.В.Блохина  
протокол № 1  
от «28» августа 2020г.

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
и МОАУ «СОШ №8»  
 Н.С.Матыцина  
«28» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Русский язык»**  
**на 2020 -2025 учебный год**

**Класс: 5 - 9**

**Составитель:**  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной  
категории  
Блохина Татьяна  
Владимировна

г.Бузулук

# Рабочая программа по русскому языку

## 1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература».

Планируемые предметные результаты освоения родного языка и родной литературы разрабатываются в соответствии с содержанием и особенностями изучения этих курсов учебно-методическими объединениями (УМО) субъектов Российской Федерации.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного

оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей

социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают

возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся

сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- выражать свое отношение к природе через сочинения

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;



- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **2. Основное содержание учебного предмета на уровне основного общего образования**

### ***Русский язык***

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения

о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программа) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 КЛАСС (170 часов)**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

### **Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного в начальных классах – 25 ч.**

Понятие орфограммы. Лингвистические термины. Текст как продукт речевой деятельности, его признаки. Однокоренные слова и формы слова. Приставка и предлог. Части речи, их морфологические признаки. Правило о постановке разделительных знаков. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры) Однородные члены предложения; обращение. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Лексикология. Культура речи**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общеязыковое значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имя существительное

Одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа. Род, число, падеж, тип склонения имен существительных

Имя прилагательное

Род, число, падеж имен прилагательных. Произношение прилагательные в краткой форме. Использование в речи синонимичных имен прилагательных, имен прилагательных в роли эпитетов

Глагол

Тип спряжения глаголов, личные формы глагола, инфинитив.

Употребление при глаголах имен существительных в косвенных падежах, согласование глагола-сказуемого в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным.

## **Применение знаний в практике правописания. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 7 ч.**

Основные разделы науки о языке. Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 6 КЛАСС (170 часов)**

### **Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Основные жанры разговорной речи (рассказ) и устной научной речи (отзыв, выступление); устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

### **Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

### **Текст**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Написание сочинений.

### **Лексикология. Культура речи**

Слово как единица языка. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

### **Фразеология. Культура речи**

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

### **Морфемика и словообразование. Культура речи. Орфография.**

Состав слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разносклоняемые имена существительные.

Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. *Не* с существительными. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

Морфологический разбор имени существительного.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения. Разряды прилагательных по значению.

Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имён прилагательных.

*Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Количественные и порядковые числительные.

Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные.

Собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Морфологический разбор имени числительного.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения. Определительные местоимения. Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов.

Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Морфологический разбор местоимения.

### **Глагол**

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение.

Употребление наклонений. Безличные глаголы.

Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глагола.

Морфологический разбор глагола.

### **Применение знаний в практике правописания**

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах** Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация.

Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

*Разделы, изучаемые в 6 классе, на каждом уроке*

#### **Культура речи**

Языковая норма. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

#### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Русский язык как развивающееся явление.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

#### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

#### **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая основа предложения. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

## 1. Общие сведения о языке

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

## 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

## 3. Морфология. Причастие

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Свойства прилагательных и глаголов у причастий. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот, выделение запятыми ПО. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных. Одна буква н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографиям

## 4. Деепричастие

Повторение пройденного о глаголе в 5-6 классах. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

## 5. Наречие. Категория состояния.

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на –о и –е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Рассказ от своего имени на основе прочитанного

## 6. Служебные части речи. Предлог.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов. Дефисное написание предлогов. Рассказ на основе увиденного на картине.

## 7. Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *чтобы*, *тоже* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия так с частицей же. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

## 8. Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Рассказ по данному сюжету.

## 9. Междометие

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

#### **10. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 8 КЛАСС (102 часа)**

#### **Функции русского языка в современном мире**

##### **Повторение пройденного в 5- 7 классах**

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

##### **Словосочетание**

I. Единицы синтаксиса. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

##### **Простое предложение**

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### **Простые двусоставные предложения**

##### **Главные члены предложения**

I. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

##### **Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Структурные типы простых предложений (распространенные-нераспространенные)

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

##### **Простые односоставные предложения**

I. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные). Типы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.



II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

**Простое осложненное предложение** Предложения осложненной и неосложненной структуры

### **Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность в постановке знаков препинания.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

## **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

### **Обращение**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции**

I. Вводные и вставные конструкции. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

Итого: 102 часа

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» 9 КЛАСС (68 часов)

##### **Международное значение русского языка.**

##### **Повторение пройденного в 5 - 8 классах.**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

##### **Сложное предложение. Культура речи.**

##### **Сложное предложение.**

##### **Союзные сложные предложения.**

##### **Сложносочиненные предложения.**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

##### **Сложноподчиненные предложения**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

##### **Бессоюзные сложные предложения**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

##### **Сложные предложения с различными видами связи.**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

##### **Общие сведения о языке и речи.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи в 5 – 9 классах.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

III. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

### МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 5 классе – в объеме 170 ч., в неделю – 5 часов; в 6 классе в объеме 170 ч., в неделю – 5 часов; в 7 классе -136 ч, в неделю – 4 часа; в 8 кл – 102 ч, в неделю – 3 часа; в 9 классе - 68 ч, в неделю – 2 часа

Количество учебных недель: 34

1 четверть = 9 недель

2 четверть = 7 недель

3 четверть = 10 недель

4 четверть = 8 недель

Форма организации учебных занятий – классно-урочная

### 3. Тематическое планирование.

Таблица тематического распределения количества часов:

#### 5 класс.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			Контрольные работы	Развитие речи	
				изложения	сочинения
1	Речь. Речевая деятельность	3	1		

2	Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного в начальных классах	25	1	2	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28	1	2	1
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	17	1	2	-
5	Лексикология. Культура речи.	9	-	-	2
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	26	1	2	1
7	Морфология. Орфография. Культура речи (55 ч)			-	-
	Имя существительное	22	1		
8	Имя прилагательное	11	-	2	-
11	Глагол	22	2	-	1
12	Применение знаний в практике правописания. Повторение и систематизация изученного в 5 классе	7	1	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>7</b>

#### Тематическое планирование. 6 класс.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			Контрольные работы	Развитие речи	
				изложения	сочинения
1	Речь. Речевая деятельность	3			
2	Применение знаний в практике	9	1		

	правописания. Систематизация изученного в 5 классе					
3	Текст	3				
4	Лексикология. Культура речи	12	1		2	
5	Фразеология. Культура речи	4	1			
6	Морфемика и словообразование. Культура речи. Орфография.	29	2			3
7	Морфология. Орфография. Культура речи. (123 ч) Имя существительное	20	1			
8	Имя прилагательное	22	1		1	
9	Имя числительное	16	1			
10	Местоимение	19	1			2
11	Глагол	24	2			2
12	Применение знаний в практике правописания. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе	9	1			
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>11</b>		<b>3</b>	<b>7</b>

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		
			Контрольные работы	Развитие речи	
				изложения	сочинения
1	<i>Общие сведения о языке</i>	1	1		
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем	9			
	<i>Морфология.</i>				
3	Причастие.	26	1	2	1
4	Деепричастие.	10	1		2
5	Наречие. Категория состояния.	29	2	3	1
	<i>Служебные части речи.</i>				
6	Предлог.	13	1		2
7	Союз	16	1		2
8	Частица.	17			2
9	Междометие.	4		1	
10	Повторение и систематизация изученного в 7 классе	11	2		1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>11</b>

### 8 класс

			<b>В том числе на:</b>
--	--	--	------------------------

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы	Развитие речи	
				изложения	сочинения
1	Вводный урок. Функции русского языка в современном мире.	1			
2	Повторение изученного в 5 - 7 классах.	7	1	2	
3	<b>Синтаксис и пунктуация.</b> Словосочетание.	8			
4	Простое предложение.	3			
5	<i>Двусоставные предложения:</i> Главные члены предложения.	8	1		2
6	Второстепенные члены предложения.	8			
7	<i>Односоставные предложения.</i>	11	1		1
8	Простое осложнённое предложение	1			
11	Однородные члены предложения.	14	1	2	
12	Обособленные члены предложения.	17	1		
13	<i>Слова, грамматически не связанные с членами предложения.</i> Обращение.	5			
14	Вводные и вставные конструкции	7			
15	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	6	1		
16	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	7	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

### 9 класс

Содержание	Кол-во часов	Количество тестов и контрольных работ	Изложение	Сочинение
1. Международное значение русского языка	1			
2. Повторение изученного в 5-8 классах	5	1	1	
Сложное предложение. Культура речи.				1
3. Сложное предложение	3			
Союзное сложное предложение				
4. Сложносочиненные предложения	5	1		
5. Сложноподчиненные предложения	19	2	2	2
6. Бессоюзные сложные предложения	6	1		1
7. Сложные предложения с разными видами связи	5	1	1	
8. Общие сведения о языке и речи	3	1		
9. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию и культуре речи	7			
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 4. Система оценивания учебных достижений обучающихся

### Содержание уровня достижений

Для оценивания предметных результатов по предметам определено четыре уровня достижений обучающихся, соответствующих отметкам от «5» до «2».

**Базовый уровень достижений** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является *достаточным* для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

**повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

**высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и их планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в средних классах по данному направлению.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, выделен **пониженный уровень** достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Контрольное списывание

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок, каллиграфическим почерком, допустил 1-2 помарки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если обучающийся выполнил работу без ошибок, допущено 2-3 помарки, нарушено правило переноса слов (1-2 ошибки), 1-2 негрубые ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, выполненную аккуратно, допущено 3-4 ошибки орфографические, 2-3 пунктуационные.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, выполненную небрежно, с большим количеством ошибок (5 и более орфографических и 3-5 пунктуационных).

#### Домашнее задание

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно и отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 75% заданий и не допустил более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50% заданий и ученик допустил не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий и ученик допустил более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.

#### Комплексный анализ текста

При оценивании необходимо учитывать сложность предлагаемых заданий и каждое оценивать отдельно, выводя общий балл:

- 1 задание - Озаглавьте текст - 1 балл
- 2 задание - Докажите, что это текст - 2 балла
- 3 задание - Определите тему текста - 1 балл
- 4 задание - Определите основную мысль текста - 1 балл
- 5 задание - Определите стиль текста (докажите свое мнение) - 1 балл
- 6 задание - Определите тип текста - 1 балл
- 7 задание - Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания  
- 3 балла
- 8 задание - выполните фонетический разбор - 2 балла
- 9 задание - выпишите из текста несколько примеров тропов (эпитетов/ метафор/сравнений/ олицетворений) - 2 балла
- 10 задание - Выпишите из текста примеры слов, соответствующих схемам  
- 4 балла (по количеству приведенных схем. Одна схема - 1 балл)
- 11 задание - Выполните морфологический разбор - 2 балла
- 12 задание - Выполните синтаксический разбор - 3 балла
- 13 задание - Творческое - от 1 до 5 баллов

Общая сумма - 25 баллов.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся набрал от 23 до 25 баллов (90 - 100% правильного выполнения работы).

**Отметка «4»** - 18 - 22 балла (71 - 90% правильно выполненных заданий).

13 - 17 баллов - удовлетворительно (**отметка «3»**) (51 - 70% правильно выполненных заданий).

Неудовлетворительная оценка (**отметка «2»**) ставится, если обучающийся набрал менее 13 баллов, выполнив менее 50% заданий.



## Теоретический зачёт по русскому языку

**Высокий уровень: (отметка «5»)** ставится за глубокие и полные знания по поставленным вопросам в объеме учебной программы, использование научной терминологии, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы

**Средний уровень: (отметка «4»)** ставится за достаточные знания в объеме учебной программы без обобщений, наличие ошибок (1-2), логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее 50 % заданий в объеме учебной программы без обобщений

**Низкий уровень: (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой отсутствие элементарных теоретических знаний, фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта, неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок

### Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если обучающийся :

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Контрольный диктант с грамматическим заданием

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для класса

- VI - 100-110 слов;  
VII - 110-120,  
VIII - 120-150;  
IX - 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

До конца первого триместра сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Высокий уровень (Отметка «5»)** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Грамматические задания: фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, словообразовательный разборы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 80 % заданий.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Самостоятельные и проверочные работы**

Самостоятельные и проверочные работы с предшествовавшим анализом возможных ошибок, а также работы обучающего характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

**Отметка «5»** ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил одну ошибку.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся допустил одну ошибку и исправил не более двух ошибок или не допустил ни одной ошибки и исправил не более трёх ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся допустил две ошибки и исправил не более двух ошибок, или допустил одну ошибку и исправил не более трёх ошибок.

Дополнительно при оценке перечисленных работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) степень аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие описок.

Самостоятельные и проверочные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида: «5» - 90 - 100 % выполнения; «4» - 78 - 89 %; «3» - 60 - 77 %; «2» - менее 59 %.

### **Сочинение и изложение**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150 - 200 слов, в VII классе - 200 - 250 слов, в VIII классе - 250 - 350 слов, в IX классе - 350 - 450 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений:

в VI классе — 1 - 1,5 стр., в VII классе - 1,5 - 2 стр., в VIII классе - 2 - 3 стр., в IX классе - 3 - 4 стр.

К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### **Обучающие работы**

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Тестирование

**Высокий уровень (Отметка «5»)** - выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** - выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** - выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** - выполнено менее 50% заданий теста

#### Диагностическая работа

За верное выполнение одного задания учащемуся выставляется один балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество тестовых баллов за выполнение всей работы 18, они переводятся в оценку при помощи специальной шкалы пересчета, приведённой ниже.

Количество набранных баллов. Оценка по пятибалльной системе.

16-18 - **Высокий уровень (Отметка «5»)**

13-15 - **Повышенный уровень (Отметка «4»)**

10-12 - **Базовый уровень (Отметка «3»)**

0-9 - **Низкий уровень (Отметка «2»)**

**Диктант (разные виды: терминологический, орфоэпический, наоборот и т. д.)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Административная работа (стартовая, промежуточная)**

может проводиться в виде контрольного диктанта с грамматическим заданием, тестирования, комплексного анализа текста, сочинения или изложения, учитывая уровень прохождения программы, специфики класса. Критерии оценивания смотри выше.

### 5. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 \_\_\_\_\_ классе

№	Раздел программы. Тема урока	Кол-во час	Дата (предполагаемая)	Дата (фактическая)
	<b>Речь. Речевая деятельность</b>			
1	Язык и речь.	1		
2	Виды речи (устная и письменная).	1		
3	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей	1		
	<b>Применение знаний в практике правописания.</b>			

4	<b>Повторение изученного</b> Звуки речи. Соотношение звука и буквы.	1		
5	Понятие орфограммы.	1		
6	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		
7	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
8	Орфография. Правописание согласных в составе морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		
9	Орфография. Правописание согласных в составе морфем. Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
10	Орфография. Буквы и, у, а после шипящих	1		
11	Орфография. Правописание Ъ и Ь.	1		
12	Орфография. Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
13	Текст как продукт речевой деятельности.	1		
14	<b>РР. Подготовка к написанию изложения содержания прослушанного текста. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70)</b>	1		
15	<b>РР. Написание изложения (по Г.А. Скребицкому)</b>	1		
16	Традиционная классификация частей речи.	1		
17	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол	1		
18	Орфография. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1		
19	Морфологические свойства глаголов. Личные окончания глаголов	1		
20	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.	1		
21	<b>Входное диагностическое тестирование</b>	1		
22	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное как часть речи	1		
23	Морфологические свойства существительного. Падежные окончания существительных	1		
24	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное как часть речи	1		
25	<b>РР. Подготовка к написанию обучающего сочинения-описания по картине А.Л.Пластова «Летом»</b>	1		
26	<b>РР. Написание обучающего сочинения-описания по картине А.Л.Пластова «Летом»</b>			
27	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение как часть речи	1		
28	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация.	1		
29	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	1		
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>			
30	Синтаксис. Пунктуация	1		
31	Словосочетание как синтаксическая единица	1		
32	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Разбор словосочетания	1		
33	Предложение	1		
34	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1		
35	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены. Подлежащее	1		
36	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены. Сказуемое	1		
37	Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым	1		
38	Структурные типы простых предложений. Нераспространенные и распространенные предложения	1		
39	Второстепенные члены. Дополнение	1		
40	Второстепенные члены. Определение	1		
41	Второстепенные члены. обстоятельство	1		
42	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
43	Однородные члены предложения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения	1		
44	Предложения с обращениями	1		
45	Письмо	1		
46	<b>РР. Написание сочинения- описания по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»</b>	1		
47	Пунктуационный анализ простого предложения.	1		

48	Предложения простые и сложные.	1		
49	Знаки препинания в сложном предложении	1		
50	Синтаксический анализ сложного предложения.	1		
51	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	1		
52	Знаки препинания при прямой речи	1		
53	<b>РР. Подготовка к написанию сжатого изложения (по Е.Мурашовой)</b>	1		
54	<b>РР. Написание сжатого изложения (по Е.Мурашовой)</b>			
55	Формы речи (диалог)	1		
56	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1		
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>			
57	Система гласных звуков			
58	Система согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	1		
59	Чередование звуков в морфемах.	1		
60	Функционально-смысловые типы текста (повествование).	1		
61	<b>РР. Подготовка к написанию обучающего изложения с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)</b>	1		
62	<b>РР. Написание обучающего изложения с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)</b>	1		
63	Система согласных звуков. Согласные звонкие и глухие	1		
64	Графика. Состав русского алфавита, названия букв.	1		
65	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
66	Способы обозначения [j'] на письме.	1		
67	Фонетическая транскрипция. Двойная роль букв е, ё, ю, я	1		
68	Орфоэпия как раздел лингвистики.	1		
69	Фонетический анализ слова.	1		
70	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1		
71	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		
72	Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного	1		
73	Оценка чужой и собственной речи. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1		
	<b>Лексикология. Культура речи</b>			
74	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	1		
75	Однозначные и многозначные слова.	1		
76	Прямое и переносное значения слова.	1		
77	Омонимы.	1		
78	Синонимы.	1		
79	Антонимы.	1		
80	Применение знаний в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Лексика. Культура речи»</b>	1		
81	<b>РР. Подготовка к сочинению по картине Н.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	1		
82	<b>РР. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»</b>	1		
83	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b> Морфема как минимальная значимая единица языка.	1		
84	Окончание.	1		
85	Основа слова	1		
86	<b>РР. Подготовка к написанию подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»)</b>	1		
87	<b>РР. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»)</b>	1		
88	Виды морфем: корень	1		
89	Устное сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390)	1		
90	Виды морфем:суффикс	1		
91	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение «Секрет названия»	1		
92	Оценка чужой и собственной речи: рассуждение «Секрет названия»	1		
93	Виды морфем: приставка	1		
94	Устное выборочное изложение с изменением лица	1		
95	Виды морфем:окончание	1		
96	Чередование звуков в морфемах.	1		
97	Нулевая морфема. Беглые гласные	1		
98	Морфемный анализ слова.	1		
99	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
100	Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з и с на конце приставок	1		
101	Чередование звуков в морфемах. Буквы а - о в корне -лаг- -лож-.	1		

102	Чередование звуков в морфемах. Буквы <i>а — о</i> в корне <i>-раст — -рос-</i>	1		
103	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>ё — о</i> после шипящих	1		
104	Правописание гласных в составе морфем. Буквы <i>и — ы</i> после <i>ц</i>	1		
105	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
106	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»</b>	1		
107	Применение знаний в практике правописания. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками Повторение изученного	1		
108	<b>РР. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы</b>	1		
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> <b>Имя существительное</b>	1		
109	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Имя существительное			
110	Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Доказательства в рассуждении	1		
111	Морфологические свойства существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		
112	Морфологические свойства существительного. Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	1		
113	Морфологические свойства существительного. Род имен существительных	1		
114	Морфологические свойства существительного. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
115	Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513).	1		
116	Морфологические свойства существительного. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1		
117	Морфологические свойства существительного. Три склонения имен существительных	1		
118	Морфологические свойства существительного. Падеж имен существительных	1		
119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе	1		
120	Морфологические свойства существительного. Множественное число имен существительных	1		
121	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном и множественном числе	1		
122	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание <i>о -- е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1		
123	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание <i>о -- е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1		
124	Морфологический анализ существительного	1		
125	Синтаксическая роль имени существительного.	1		
126	Применение знаний в практике правописания.	1		
127	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»</b>	1		
128	Применение знаний в практике правописания. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками. Повторение изученного	1		
129	Применение знаний в практике правописания. Функционально-смысловые типы речи.	1		
130	Оценка чужой и собственной речи Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»	1		
	<b>Имя прилагательное</b>			
	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.			
131	Имя прилагательное как часть речи	1		
132	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных	1		
133	<b>РР. Подготовка к написанию подробного изложения (А.И. Куприн «Ю-ю»)</b>	1		
134	<b>РР. Написание подробного изложения (А.И. Куприн «Ю-ю»)</b>	1		
135	Морфологические свойства прилагательных. Прилагательные полные и краткие	1		
136	Морфологический анализ имени прилагательного	1		
137	Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».	1		
138	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
139	Функционально-смысловые типы речи. Описание предмета "Мое любимое животное"	1		
	<b>Глагол</b>	1		
140	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Глагол как часть речи			
141	Основные орфографические нормы. Не с глаголами	1		



142	Рассказ. Устный рассказ по сюжетным картинкам.	1		
143	<b>Всероссийская проверочная работа</b>	1		
144	Применение знаний в практике правописания. Повторение Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками	1		
145	Морфологические свойства глагола. Неопределенная форма глагола	1		
146	Основные орфографические нормы. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1		
147	Морфологические свойства глагола. Виды глагола	1		
148	Чередование звуков в морфемах. Буквы <b>е</b> — <b>и</b> в корнях с чередованием	1		
149	Невыдуманный рассказ о себе	1		
150	Морфологические свойства глагола. Прошедшее время глагола	1		
151	Морфологические свойства глагола. Настоящее время глагола	1		
152	Морфологические свойства глагола. Будущее время глагола	1		
153	Морфологические свойства глагола. Спряжение глаголов.	1		
154	Морфологические свойства глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1		
155	Морфологический анализ глагола.	1		
156	Приемы сжатия текста: передача авторского текста с изменением формы лица. (упр. 688)	1		
157	Основные орфографические нормы. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1		
158	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление времен.	1		
159	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697)	1		
160	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
161	<b>Промежуточная аттестация. Диктант.</b>	1		
162	Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками	1		
163	<b>РР. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701)</b>	1		
	<b>Применение знаний в практике правописания.</b>			
164	Повторение и систематизация изученного. Основные разделы науки о языке	1		
165	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный работа за год</b>	1		
166	Правописание гласных и согласных в составе морфем .	1		
167	Правописание гласных и согласных на стыке морфем.	1		
168	Правописание Ъ и Ь.	1		
169	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1		
170	Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками	1		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 6 « » классе - 170 часов.**

№ (год)	Раздел программы. Тема урока.	Кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Общие сведения о языке. Русский язык - родной язык как развивающееся явление.	1		
<b>2</b>	Речь. Речевая деятельность. Язык и речь.	1		

3	Речевое общение.	1		
<b>Применение знаний в практике правописания.</b>				
4	Орфоэпия как раздел лингвистики. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	1		
5	Орфография. Понятие орфограммы.	1		
6	Традиционная классификация частей речи.	1		
7	Орфограммы в окончаниях слов.	1		
8	Словосочетание как синтаксическая единица.	1		
9	Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.	1		
10	Знаки препинания в конце предложения, в сложном предложении.	1		
11	Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	1		
12	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>1</b>		
<b>ТЕКСТ.</b>				
13	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.	1		
14	Текст. Главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	1		
15	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).	1		
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>				
16	Лексикология. Слово как единица языка.	1		
17	Создание устных высказываний. Устное сочинение-описание картины. (А. М. Герасимов. «После дождя»).	1		
18	Сферы употребления русской лексики.	1		
19	Формы функционирования современного родного русского языка. Территориальные диалекты	1		
20	Исконно русские и заимствованные слова.	1		
21	Неологизмы.	1		
22	Архаизмы, историзмы	1		
23	Основные лингвистические словари.	1		
24	Работа со словарной статьей.	1		
25	Лексический анализ слова.	1		
26	<b>Р.Р. Подготовка к написанию изложения прослушанного текста (выборочное).</b>	<b>1</b>		

27	<b>Р.Р. Написание изложения прослушанного текста (выборочное).</b>	<b>1</b>		
	<b>Фразеология</b>	1		
28	Фразеологизмы и их признаки.			
29	Фразеологизмы как средства выразительности речи.	1		
30	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
31	Применение знаний в практике правописания. Повторение изученного в разделе «Лексика. Фразеология».	1		
32	Применение знаний в практике правописания. <b>Контрольный диктант с лексическим заданием.</b>	<b>1</b>		
33	Применение знаний в практике правописания. Анализ контрольного диктанта с лексическим заданием.	1		
	<b>Морфемика и словообразование.</b>			
34	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.	1		
35	Функционально-смысловые типы текста (описание помещения).	1		
36	Способы образования слов.	1		
37	Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	1		
38	Применение знаний в практике правописания. Морфологические и неморфологические способы образования слов.	1		
39	Понятие об этимологии. Этимологическое значение слова.	1		
40	Информационная переработка текста (сложный план).	1		
41	<b>Р.Р. Написание сочинения (описание помещения).</b>	<b>1</b>		
42	Чередование звуков в морфемах. Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне -кас -кос	1		
43	Чередование звуков в морфемах. Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне -гар- гор	1		
44	Чередование звуков в морфемах. Чередование букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне -гар - гор -.	1		
45	Чередование звуков в морфемах. Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корне -зар- зор -.	1		
46	Чередование звуков в морфемах. Чередование букв <b>а</b> и <b>о</b> в корне -зар - зор -.	1		
47	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	1		
48	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный тест по теме «Основные способы образования слов».</b>	<b>1</b>		

49	Применение знаний в практике правописания. Анализ контрольного теста.	1		
50	Правописание гласных в составе морфем. Правописание буквы ы-и после приставок.	1		
51	Правописание гласных в составе морфем. Гласные е – и в приставках пре- и при-.	1		
52	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках пре- и при-.	1		
53	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках пре-при- (трудные случаи правописания приставок).	1		
54	Правописание гласных на стыке морфем. Соединительные гласные о-е в сложных словах.	1		
55	Слитные, дефисные и отдельные написания. Правописание сложных слов	1		
56	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».</b>	<b>1</b>		
57	<b>Р.Р. Написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».</b>	<b>1</b>		
58	Морфемный анализ слова. Сложносокращенные слова.	1		
59	Словообразовательный анализ слова.	1		
60	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение в разделе «Словообразование».	1		
61	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b>	<b>1</b>		
	<b>Морфология. Имя существительное.</b>			
62	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Имя существительное как часть речи.	1		
63	Общекатегориальное значение существительного. Морфологические свойства существительного. Род имен существительных.	1		
64	Морфологические свойства существительного. Разносклоняемые имена существительные.	1		
65	Нормы образования форм имен существительных. Буква <i>Е</i> в суффиксе - <i>ЕН-</i> существительных на - <i>МЯ</i> .	1		
66	Основные морфологические нормы. Несклоняемые имена существительные.	1		
67	Основные морфологические нормы. Род несклоняемых существительных.	1		
68	Основные морфологические нормы. Имена существительные общего рода.	1		

69	Морфологический анализ имени существительного..	1		
70	Основные жанры устной публичной речи (выступление о происхождении имен).	1		
71	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с существительными.	1		
72	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.	1		
73	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1		
74	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик-.	1		
75	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в суффиксах -ек- -ик-.	1		
76	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных.	1		
77	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя существительное».	1		
78	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	<b>1</b>		
79	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок в контрольной работе за 1 полугодие.	1		
80	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя существительное».	1		
	<b>Имя прилагательное.</b>			
	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.			
81	Имя прилагательное как часть речи.	1		
82	Функционально-смысловые типы текста (описание природы).	1		
83	Оценка чужой и собственной речи: описание природы.	1		
84	Морфологические свойства прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1		
85	Морфологические свойства прилагательных. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных.	1		
86	Морфологические свойства прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1		
87	Морфологические свойства прилагательных. Относительные прилагательные.	1		
88	Морфологические свойства прилагательных. Притяжательные прилагательные.	1		

89	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Имя прилагательное».</b>	1		
90	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		
91	Морфологический анализ имени прилагательного.	1		
92	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с прилагательными.	1		
93	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание НЕ с прилагательными и существительными.	1		
94	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1		
95	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.	1		
96	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Н – НН в суффиксах прилагательных.	1		
97	<b>Р.Р. Написание сжатого изложения.</b>	<b>1</b>		
98	Соблюдение основных орфографических норм. Различение на письме суффиксов -К- -СК-.	1		
99	Слитные, дефисные и отдельные написания прилагательных.	1		
100	Слитные, дефисные и отдельные написания прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	1		
101	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».	1		
102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».</b>	<b>1</b>		
	<b>Имя числительное</b>			
103	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Имя числительное как часть речи.	1		
104	Морфологические свойства числительных. Простые и составные числительные.	1		
105	Соблюдение основных орфографических норм. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1		
106	Морфологические свойства числительных. Порядковые числительные.	1		
107	Морфологические свойства числительных. Разряды количественных числительных.	1		
108	Морфологические свойства числительных. Числительные, обозначающие целые числа.	1		
109	Морфологические свойства числительных. Дробные числительные.	1		

110	Морфологические свойства числительных. Собирательные числительные.	1		
111	Морфологические свойства числительных. Употребление собирательных числительных.	1		
112	Морфологический анализ имени числительного.	1		
113	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Имя числительное».</b>	1		
114	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя числительное».	1		
115	Основные жанры официально-делового стиля. Составление текста-заявления.	1		
116	Основные жанры устной научной речи (выступление на тему «Берегите природу!»).	1		
117	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя числительное».	1		
118	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».</b>	1		
119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок в контрольном диктанте с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».	1		
	<b>Местоимение.</b>			
120	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Местоимение как часть речи.	1		
121	Морфологические свойства местоимений. Личные местоимения.	1		
122	Основные жанры разговорной речи (составление рассказа от 1-го лица).	1		
123	Морфологические свойства местоимений. Возвратное местоимение «себя».	1		
124	Морфологические свойства местоимений. Вопросительные и относительные местоимения.	1		
125	Морфологические свойства местоимений. Вопросительные и относительные местоимения.	1		
126	Морфологические свойства местоимений. Неопределенные местоимения.	1		
127	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание неопределенных местоимений.	1		
128	Морфологические свойства местоимений. Отрицательные местоимения.	1		
129	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание отрицательных местоимения.	1		

130	Морфологические свойства местоимений. Притяжательные местоимения.	1		
131	Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).	1		
132	Морфологические свойства местоимений. Указательные местоимения.	1		
133	Морфологические свойства местоимений. Определительные местоимения.	1		
134	<b>Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на заданную тему.</b>	<b>1</b>		
135	<b>Р.Р. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему.</b>	<b>1</b>		
136	Морфологический разбор местоимения.	1		
137	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Местоимение».	1		
138	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».</b>	<b>1</b>		
	<b>Глагол.</b>			
139	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Глагол как часть речи.	1		
140	Морфологические свойства глаголов. Разноспрягаемые глаголы.	1		
141	Составление диалога с использованием глаголов.	1		
142	Морфологические свойства глаголов. Переходные и непереходные глаголы.	1		
143	Морфологические свойства глаголов. Наклонение глагола.	1		
144	Морфологические свойства глаголов. Изъявительное наклонение. Языковая норма.	1		
145	Морфологические свойства глаголов. Условное наклонение.	1		
146	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Условное наклонение.	1		
147	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повелительное наклонение.	1		
148	Соблюдение основных орфографических норм. Повелительное наклонение (правописание, морфемный разбор).	1		



149	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Языковая норма.	1		
150	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	<b>1</b>		
151	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление наклонений.	1		
152	Морфологические свойства глаголов. Безличные глаголы.	1		
153	Морфологический разбор глагола.	1		
154	Орфография. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.	1		
155	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Глагол».	1		
156	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Глагол».	1		
157	<b>Р.Р. Основные жанры разговорной речи (рассказ на основе услышанного). Подготовка к написанию сочинения.</b>	<b>1</b>		
158	<b>Р.Р. Основные жанры разговорной речи (рассказ на основе услышанного). Написание сочинения.</b>	<b>1</b>		
159	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		
160	<b>Контрольная работа за год.</b>	<b>1</b>		
161	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ ошибок в контрольной работе за год.	1		
	<b>Применение знаний в практике правописания. Обобщение и систематизация изученного в 6 классе.</b>			
162	Основные разделы науки о языке.	1		
163	Орфография. Орфографический анализ слова.	1		
164	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	1		
165	Лексикология. Фразеология.	1		
166	<b>Промежуточная аттестация. Диктант.</b>	<b>1</b>		
167	Словообразование. Состав слова.	1		
168	Морфология Морфологический анализ слова.	1		
169	Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	1		
170	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	1		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 « » классе  
136 часов**

№ урока	Содержание. Раздел программы. Тема урока	Кол- во час	Дата	
			план	факт
<b>Общие сведения о языке</b>				
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1		
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем Синтаксис. Синтаксический анализ.	1		
3	Лексикология и фразеология	1		
4	Фонетика и орфография. Фонетический анализ слова	1		
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1		
6	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова	1		
7	Текст как продукт речевой деятельности.	1		
8	Формы речи (диалог, виды диалога)	1		
9	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	1		
10	<b>Входная контрольная работа.</b>	1		
<b>Морфология. Причастие.</b>				
11	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Причастие как часть речи. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	1		
12	Публицистический стиль	1		
13	Морфологические свойства причастия. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1		
14	Синтаксические свойства причастия. Причастный оборот.	1		
15	Синтаксические свойства причастия. Выделение причастного оборота запятыми	1		
16	Описание внешности человека по личным наблюдениям	1		
17	Морфологические свойства причастия. Действительные и страдательные причастия	1		
18	Краткие и полные страдательные причастия. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени	1		
19	Морфологические свойства причастия. Действительные причастия настоящего времени	1		
20	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм	1		

	причастий). Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			
21	Морфологические свойства причастия. Действительные причастия прошедшего времени	1		
22	<b>РР. Написание изложения с изменением формы действующего лица</b>	1		
23	Морфологические свойства причастия. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1		
24	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1		
25	Морфологические свойства причастия. Страдательные причастия прошедшего времени	1		
26	Соблюдение основных орфографических норм. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1		
27	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных	1		
28	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1		
29	<b>РР. Написание выборочного изложения с описанием внешности (отрывок из рассказа Шолохова «Судьба человека»)</b>	1		
30	Морфологический анализ причастия	1		
31	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>	1		
32	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1		
33	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1		
34	<b>РР. Написание сочинения по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»</b>	1		
35	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Причастие»	1		
36	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Причастие»</b>	1		
<b>Деепричастие.</b>				
37	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Деепричастие как часть речи. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	1		

38	Синтаксические свойства деепричастия. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	1		
39	Соблюдение основных орфографических норм. Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1		
40	Морфологические свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида	1		
41	Морфологические свойства деепричастия. Деепричастия совершенного вида	1		
42	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения-рассказа на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины</b>			
43	<b>РР. Написание сочинения-рассказа на основе картины С. Григорьева «Вратарь» Описание действий человека</b>	1		
44	Морфологический анализ деепричастия. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы деепричастий.	1		
45	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1		
46	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</b>	1		
47	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Деепричастие»	1		
<b>Наречие. Категория состояния.</b>				
48	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Наречие как часть речи	1		
49	Морфологические свойства наречия. Разряды наречий	1		
50	Публицистический стиль. Путевые записки. Язык художественной литературы. Дневниковые записи (по картине И. Попова «Первый снег»)	1		
51	Морфологические свойства наречия. Степени сравнения наречий	1		
52	Морфологический анализ наречия	1		
53	<b>РР. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища»</b>	1		
54	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	1		
55	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	1		
56	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		
57	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы Е и И в приставках не- и ни- отрицательных наречий	1		
58	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е	1		

59	Соблюдение основных орфографических норм. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е	1		
60	Оценка чужой и собственной речи: репортаж или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	1		
61	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		
62	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы о и а на конце наречий	1		
63	<b>РР. Подготовка к написанию подробного изложения с элементами сочинения</b>	1		
64	<b>РР. Написание подробного изложения с элементами сочинения</b>	1		
65	Создание устных высказываний. Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1		
66	Соблюдение основных орфографических норм. Дефис между частями слова в наречиях	1		
67	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1		
68	Соблюдение основных орфографических норм. Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		
69	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Наречие»	1		
70	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный диктант по теме «Наречие»</b>	1		
71	Применение знаний в практике правописания. Повторение	1		
72	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Категория состояния как часть речи	1		
73	Морфологический анализ категории состояния	1		
74	<b>РР. Изложение содержания прочитанного текста. Написание сжатого изложения</b>	1		
75	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Категория состояния»	1		
<b>Служебные части речи. Предлог</b>				
76	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.	1		
77	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Предлог как часть речи. Употребление предлогов	1		
78	Основные морфологические нормы образования форм предлогов. Разряды предлогов.	1		
79	Основные морфологические нормы образования форм предлогов. Разряды предлогов. Непроизводные и производные предлоги	1		
80	Основные морфологические нормы образования	1		

	форм предлогов. Простые и составные предлоги			
81	Морфологический анализ предлога	1		
82	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>	1		
83	<b>РР. Написание сочинения по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</b>	1		
84	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
85	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание производных предлогов	1		
86	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Предлог»	1		
87	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Контрольный диктант по теме «Предлог»</b>	1		
88	Применение знаний в практике правописания. Повторение	1		
<b>Союз</b>				
89	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Служебные части речи. Союз как часть речи	1		
90	Основные морфологические нормы образования форм союзов. Простые и составные союзы	1		
91	Основные морфологические нормы образования форм союзов. Союзы сочинительные и подчинительные	1		
92	Союзы сочинительные и подчинительные	1		
93	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Запятая в сложном предложении	1		
94	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Запятая в сложном предложении	1		
95	Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	1		
96	Соблюдение основных пунктуационных норм. Подчинительные союзы	1		
97	Морфологический анализ союза	1		
98	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения</b>	1		
99	<b>РР. Написание сочинения-рассуждения</b>	1		
100	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1		
101	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	1		
102	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Союз»	1		
103	<b>Всероссийская проверочная работа</b>	1		
104	Применение знаний в практике правописания.	1		

<b>Частица.</b>				
105	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Частица как часть речи	1		
106	Морфологические свойства частицы. Разряды частиц. Формообразующие частицы	1		
107	Морфологические свойства частицы. Смысловые частицы	1		
108	Морфологические свойства частицы. Смыслоразличительные частицы.	1		
109	Функционально-смысловые типы речи: рассказ «Как мне стать чемпионом»	1		
110	Соблюдение основных орфографических норм. Раздельное и дефисное написание частиц	1		
111	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</b>	1		
112	<b>РР. Написание сочинения по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»</b>	1		
113	Морфологический анализ частиц	1		
114	Соблюдение основных орфографических норм. Отрицательные частицы НЕ и НИ	1		
115	Соблюдение основных орфографических норм. Различение частицы НЕ и приставки НЕ-	1		
116	Устный рассказ по данному сюжету	1		
117	Морфологические свойства частицы. Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ	1		
118	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Частица»	1		
119	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение правописания служебных частей речи	1		
120	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. <b>Диагностическая работа «Служебные части речи»</b>			
121	Применение знаний в практике правописания. Повторение	1		
<b>Междометие.</b>				
122	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Междометие как часть речи	1		
123	Соблюдение основных орфографических норм. Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях	1		
124	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение темы «Междометие»	1		
125	<b>РР. Написание изложения с изменением лица</b>	1		
<b>Повторение и систематизация изученного в 7 классе</b>				
126	Разделы науки о языке	1		
127	Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Стили речи	1		
128	<b>РР. Сочинение по теме «Дело мастера боится»</b>	1		

129	Соблюдение основных орфографических норм. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1		
130	Соблюдение основных орфографических норм. Орфограммы в окончаниях слов	1		
131	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа</b>	1		
132	Применение знаний в практике правописания. Повторение	1		
133	Соблюдение основных орфографических норм. Употребление букв ъ и ь.	1		
134	Соблюдение основных орфографических норм. Раздельные написания	1		
135	<b>Контрольная работа за год</b>	1		
136	Применение знаний в практике правописания. Повторение.	1		

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 « »  
классе – 102 часа**

№	Тема урока	кол-во часов	Дата предпологаемая	Дата фактическая
1	Русский язык в современном мире.	1		
2	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b> Правописание: орфография и пунктуация. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1		
3	Правописание: орфография и пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.	1		
4	Орфографический анализ слова. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Орфограммы в окончаниях слов.	1		
5	<b>РР. Изложение содержания с грамматическим заданием по прочитанному тексту А. Аверченко.</b>	1		
6	<b>РР. Написание изложения с грамматическим заданием по прочитанному тексту А. Аверченко.</b>	1		
7	Орфографический анализ слова. Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи. Повторение правописания служебных частей речи.	1		
8	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1		
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание</b>			



	<b>Простое предложение</b>			
9	Единицы синтаксиса русского языка.	1		
10	Текст как единица синтаксиса.	1		
11	Предложение как единица синтаксиса.	1		
12	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1		
13	Виды словосочетаний.	1		
14	Виды связи в словосочетании.	1		
15	Синтаксический анализ словосочетаний.	1		
16	Информационная переработка текста.	1		
	<b>Простое предложение</b>	1		
17	Предложения простые и сложные. Грамматическая (предикативная) основа предложения			
18	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Порядок слов в предложении. Интонация.	1		
19	Информационная переработка текста. Описание памятника культуры	1		
	<b>Двусоставные предложения Главные члены предложения</b>			
20	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее	1		
21	Сказуемое. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое	1		
22	<b>РР. Подготовка к написанию сочинения на тему «Чудный собор»</b>	1		
23	<b>РР. Написание сочинения «Чудный собор»</b>	1		
24	Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое	1		
25	Типы сказуемого. Составное именное сказуемое.	1		
26	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
27	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <b>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»</b>	1		
	<b>Второстепенные члены предложения</b>	1		
28	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.			
29	Определение.	1		
30	Приложение. Знаки препинания при нём.	1		
31	Обстоятельство.	1		
32	Структурные типы простых предложений (распространенные-нераспространенные). Синтаксический анализ двусоставного предложения.	1		
33	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения».	1		
34	Характеристика человека. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1		
35	Функционально-смысловые типы .Описание человека.	1		
	<b>Односоставные и неполные предложения</b>			
36	Структурные типы простых предложений (двусоставные и	1		

	односоставные). Главный член односоставного предложения. Назывные предложения.			
37	Типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения.	1		
38	Типы односоставных предложений. Неопределённо-личные предложения.	1		
39	Информационная переработка текста. Инструкция.	1		
40	Типы односоставных предложений. Безличные предложения.	1		
41	Информационная переработка текста. Рассуждение.	1		
42	<b>РР. Написание сочинения-рассуждения «Слово делом крепи».</b>	1		
43	Структурные типы простых предложений. Неполные предложения.	1		
44	Синтаксический анализ односоставного предложения.	1		
45	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение по теме «Односоставные предложения»	1		
46	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1		
	<b>Простое осложнённое предложение</b>			
47	Предложения осложненной и неосложненной структуры	1		
	<b>Однородные члены предложения</b>	1		
48	Понятие об однородных членах.			
49	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
50	<b>РР. Подготовка к написанию изложения содержания прочитанного текста О. Будановой.</b>	1		
51	<b>РР. Написание изложения по тексту О.Будановой.</b>	1		
52	Однородные и неоднородные определения.	1		
53	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1		
54	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них .	1		
55	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах.	1		
56	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1		
57	Синтаксический анализ предложения с однородными членами.	1		
58	Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные). Пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	1		

59	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1		
60	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <b>Контрольный диктант</b> на тему «Однородные члены».	1		
61	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Анализ контрольного диктанта на тему «Однородные члены предложения»	1		
62	<b>Обособленные члены предложения</b> Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения.	1		
63	Обособленные определения.	1		
64	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	1		
65	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Рассуждение на дискуссионную тему.	1		
66	Оценка чужой и собственной речи: рассуждение на дискуссионную тему.	1		
67	Обособленные приложения.	1		
68	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	1		
69	Обособленные обстоятельства.	1		
70	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	1		
71	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Обособленные члены предложения»</b>	1		
72	Обособленные уточняющие члены предложения.	1		
73	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1		
74	Синтаксический анализ предложения с обособленными членами	1		
75	Пунктуационный анализ предложения с обособленными членами	1		
76	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1		
77	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения».	1		
78	<b>Всероссийская проверочная работа.</b>	1		
	<b>Слова, грамматически не связанные с членами</b>			

	<b>предложения Обращение</b>			
<b>79</b>	Назначение обращения.	<i>1</i>		
<b>80</b>	Распространённые обращения.	<i>1</i>		
<b>81</b>	Выделительные знаки препинания при обращении.	<i>1</i>		
<b>82</b>	Употребление обращений.	<i>1</i>		
<b>83</b>	Составление диалогового письма.	<i>1</i>		
	<b>Вводные и вставные конструкции</b>			
<b>84</b>	Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	<i>1</i>		
<b>85</b>	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	<i>1</i>		
<b>86</b>	Публичное выступление.	<i>1</i>		
<b>87</b>	Междометия в предложении.	<i>1</i>		
<b>88</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	<i>1</i>		
<b>89</b>	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».			
<b>90</b>	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <b>Диагностическая работа по теме «Вводные и вставные конструкции»</b>	<i>1</i>		
	<b>Чужая речь</b>	<i>1</i>		
<b>91</b>	Способы передачи чужой речи. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.			
<b>92</b>	Прямая и косвенная речь. Косвенная речь .	<i>1</i>		
<b>93</b>	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	<i>1</i>		
<b>94</b>	Диалог . Информационная переработка текста. Рассказ.	<i>1</i>		
<b>95</b>	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	<i>1</i>		
<b>96</b>	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Повторение по теме «Чужая речь»	<i>1</i>		
	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<i>1</i>		
<b>97</b>	Синтаксис и морфология			
<b>98</b>	Синтаксис и пунктуация	<i>1</i>		
<b>99</b>	<b>Контрольная работа за год.</b>	<i>1</i>		
<b>100</b>	Синтаксис и культура речи	<i>1</i>		
<b>101</b>	<b>РР. Написание подробного изложения по тексту</b>	<i>1</i>		

<b>1</b>	<b>В.Пескова.</b>			
<b>10</b> <b>2</b>	Синтаксис и орфография	<i>1</i>		

**Календарно-тематическое планирование 9 « » класс – 68 часов**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>дата</b>	<b>Дата фактическая</b>
1.	Международное значение русского языка.	1 час		
	<b>Повторение изученного в 5-8 классах.</b>			
2.	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Текст. Стили речи.	1 час		
3	<b>Р.Р. Информационная переработка текста. Написание выборочного изложения (упр.6)</b>	1 час		
4	Простое предложение и его грамматическая основа	1 час		
5	Предложения с обособленными членами	1 час		
6	Предложения с обособленными членами	1 час		
7	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1 час		
8	<b>Входная мониторинговая работа</b>	1 час		
	<b>Сложное предложение. Культура речи.</b>			
9	Понятие о сложном предложении.	1 час		
10	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1 час		

11	<b>Р/Р. Текст как продукт речевой деятельности</b> <b>Написание сочинения-рассуждения по упр.59 или на лингвистическую тему «Роль знаков препинания»</b>	1 час		
12.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1 час		
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение</b>				
13	Сложносочиненное предложение и его особенности.	1 час		
14	Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	1 час		
15	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Авторское употребление знаков препинания.	1 час		
16.	Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение	1 час		
17.	<b>К.Р.</b> Применение знаний по синтаксису в практике написания. <b>Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»</b>	1 час		
<b>Союзные сложные предложения. Сложноподчиненное предложение.</b>				
18.	Понятие о сложноподчиненном предложении	1 час		
19.	Главное и придаточные предложения. Место придаточного предложения по отношению главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями..	1 час		
20.	<b>Р/Р. Текст как продукт речевой деятельности</b> <b>Написание сочинение – рассуждения «Что такое доброта?» (упр.100-101)</b>	1 час		
21.	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении.	1 час		
22.	<b>Мониторинговая работа за 1 полугодие</b>	1 час		
23.	<b>Р/Р. Информационная переработка текста. Написание сжатого изложения</b>	1 час		

	(упр.95)			
24.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	1 час		
25.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1 час		
26.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1 час		
27.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1 час		
28.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1 час		
29.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1 час		
30.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели, следствия	1 час		
31.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, цели, следствия	1 час		
32.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения	1 час		
33.	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения	1 час		
34.	<b>Р/Р. Текст как продукт речевой деятельности</b> <i>Написание сочинения рассуждения «Что такое Родина?»(упр.165,166)</i>	1 час		
35.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.	1 час		
36.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.	1 час		
37.	Сообщение о происхождении псевдонимов.	1 час		
38.	Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксический разбор	1 час		

	сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.			
39.	<b>Р.Р. Информационная переработка текста</b> <i>Написание подробного изложения (упр.177)</i>	1 час		
40.	<b>К.Р.</b> Применение знаний по синтаксису в практике написания <i>КР по теме «Сложноподчиненное предложение»</i>	1 час		
41.	<b>Итоговое собеседование</b>	1 час	<b>9.02</b>	
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>				
42.	Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1 час		
43.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1 час		
44.	<b>Пробный экзамен в форме ОГЭ</b>	1 час	<b>16.04</b>	
45.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1 час		
46.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1 час		
47.	<b>Р/Р. Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинения-рассуждения о роли Интернета в жизни современного человека.</b>	1 час		
48.	Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.	1 час		
49.	<b>Диагностическая работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»</b>	1 час		
<b>Сложные предложения с разными видами связи.</b>				



50.	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.	1 час		
51.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1 час		
52.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи.	1 час		
53.	<b>Р/Р. Информационная переработка текста. Написание сжатого изложения (упр.219).</b>	1 час		
54.	Текст как продукт речевой деятельности. Публичная речь. Устное сочинение (упр.222)	1 час		
55.	Повторение изученного по теме «СП с разными видами связи»	1 час		
56.	<b>КР по темам «Сложные предложения с различными видами связи»</b>	1 час		
<b>Общие сведения о языке и речи. (3 ч)</b>				
57.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.	1 час		
58.	Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.	1 час		
59.	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1 час		
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (7 ч + 2 ч)</b>				
60.	Фонетика и графика.	1 час		
61.	Лексикология и фразеология.	1 час		
62.	Морфемика и словообразование.	1 час		
63.	Морфология.	1 час		
64.	Синтаксис.	1 час		
65.	Текст. Стили речи.	1 час		

66.	Применение знаний по синтаксису в практике написания Орфография. Пунктуация.	1 час		
67.	Применение знаний по синтаксису в практике написания Орфография. Пунктуация.	1 час		
68.	Информационная переработка текста. Повторение приемов сжатия	1 час		