


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение г. Бузулука

«Средняя общеобразовательная школа № 8»

«Согласовано»

Зам. директора по УР

 В.А.Яковлева

«29» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МОАУ «СОШ №8»

 С.В. Саягина

«29» августа 2016 г.

Приказ № 01-08/213

от 29 августа 2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык» на 2016-2017 учебный год

Класс : 7-9

Количество часов: 136+102+68

Составитель: Крюкова Н.Е.

2016 год

# 1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(7-9 КЛ)

*Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

## ***В результате изучения русского языка ученик должен***

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7-9 КЛАСС

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка*<sup>1</sup>. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

### СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

<sup>1</sup> Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

### **Система языка**

#### ***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

*Основные выразительные средства фонетики.*

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### ***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

*Основные выразительные средства словообразования.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### ***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

*Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### ***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Основные выразительные средства морфологии.*

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

## ***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

*Основные выразительные средства синтаксиса.*

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### ***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

### ***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

## 7 класс

**Данная рабочая программа составлена на основании нормативных документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089(ред. от 31.01.2012)
- Приказа Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643 "О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089"
- Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. /Сборник нормативных документов, 2004,
- авторской программы курса «Русский язык. 5-9 классы». Автор-составитель Л. В. Кибирева. – М., «Русское слово», 2014 г.
- Регионального базисного учебного плана общеобразовательных организаций Оренбургской области (приказ МООО от 13.08.2014 №01-21/1063)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса Требования к уровню подготовки выпускников**

Русский язык в образовательном учреждении с русским языком обучения

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:



- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
  - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
  - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

# Содержание учебного предмета, курса

## Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Сферы и ситуации речевого общения. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА <\*>. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

### **Культура речи. КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.**

Текст как продукт речевой деятельности. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

#### **Система языка**

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

#### **ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.**

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

#### Синтаксис

Однородные члены предложения.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Правописание: орфография и пунктуация

#### Орфография

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Соблюдение основных орфографических норм.

#### Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

**В связи с тем, что учебный год состоит из 34 недель по 4ч, то за год в 7 классе количество часов составит 136.**

### **Содержание тем учебного курса распределено по классам следующим образом:**

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет совершенствовать устную и письменную речь.

6–7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь».

В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8–9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса.

В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

В 8–9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

Программа предусматривает прочное усвоение материала, поэтому большое место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года предназначены специальные часы. В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, теоретические сведения, подлежащие усвоению, во второй – основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть ученик.

## Календарно-тематическое планирование уроков. 7 класс.

№		УРОК, ТЕМА	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
		<b>I четверть</b>			
1		Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	1.09	
		<b>Речь (15ч +4ч)</b>			
2		Текст как продукт речевой деятельности. Тема широкая и узкая.	1 §1.	2.09	
3	<b>Р.р.- 1</b>	Написание сочинения «Улица моего детства».	1	3.09	
4		Анализ текста (тема, основная мысль; основная и дополнительная, явная и скрытая информация; структура, принадлежность к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка).	1§1.	5.09	
5		Основные виды информационной переработки текста: план простой и сложный.	1 §2.	8.09	
6	<b>Р.р.- 2</b>	Написание сочинения по сложному плану «Народные умельцы моего края».	1	9.09	
7		Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.	1 §3.	10.09	
8		Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	1§3.	12.09	
9	<b>Р.р.- 3</b>	Написание сочинения-рассуждения «Как надо читать художественную литературу».	1	15.09	
10		Функциональные разновидности языка. Повествование, описание, рассуждение; их признаки	1§4.	16.09	
11		Функциональные разновидности языка. Типы и стили речи.	1§4.	17.09	
12	<b>К.р.- - 1</b>	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	<b>20.09</b>	
13		Анализ результатов входной диагностики.	1	22.09	
14		Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Речевое общение. Сферы	1§5.	23.09	

		и ситуации речевого общения.			
15		Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. Научно-учебный и научно-популярный стили речи.	1§5	24.09	
16		Функциональные разновидности языка Публицистический стиль речи.	1 §6	26.09	
17		Сферы и ситуации речевого общения. Публицистический стиль речи.	1§6	29.09	
18		Структура текста. Обобщение и систематизация материала по теме «Речь». Комплексный анализ текста.	1	30.09	
19	<b>Р.р. -4</b>	Написание сочинения «С чего начинается Родина?»	1	1.10	30.09
20		Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Стили речи. Комплексный анализ текста.	1	3.10	
		<b>Систематизация изученного в 5-6 классах (8 ч + 3 ч)</b>			
21		Наука о русском языке и ее основные разделы. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	1	6.10	
22		Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	7.10	
23	<b>Р.р.- 5</b>	Написание сочинения от 3-го лица «Какие они – современные подростки»	1	8.10	
24		Лексика. Фразеология.	1	10.10	
25		Морфология. Части речи. Имя существительное.	1	13.10	
26	<b>Р.р. - 6</b>	Изложение с продолжением.	1	14.10	
27		Имя прилагательное. Имя числительное.	1	15.10	
28		Глагол.	1	17.10	
29		Местоимение. Наречие.	1	20.10	
30		Синтаксис. Пунктуация.	1	21.10	
31	<b>Р.р. - 7</b>	Написание <b>контрольного изложения</b> по тексту А.Яшина (стр.101-102).	1	22.10	
		<b>Морфология. Орфография Причастие (28 ч + 5 ч)</b>			
32		Морфология. Система частей речи в русском языке. Что такое причастие. Краткие сведения о выдающихся лингвистах.	1§12.	24.10	
33		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия.	1§12	27.10	
34		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение причастий .	1§12	28.10	

		Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.			
		<b>II четверть</b>			
35		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Причастный оборот.	1§13	7.11	
36		Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте.	1§13	10.11	
37	<b>Р.р. - 8</b>	Написание сочинения «Мой родной город»	1	11.11	
38		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия.	1§14	12.11	
39		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Суффиксы действительных и страдательных причастий.	1§14	14.11	
40		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование действительных причастий настоящего времени.	1§15	17.11	
41	<b>Р.р. - 9</b>	Подготовка к контрольному сочинению по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	18.11	19.11
42	<b>Р.р. - 10</b>	Написание <b>контрольного сочинения</b> по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	19.11	
43		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование страдательных причастий настоящего времени.	1§15	21.11	
44		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Страдательные причастия настоящего времени.	1§15	24.11	
45	<b>Р.р. - 11</b>	Написание сочинения – рассуждения «По одежке встречают».	1	25.11	
46		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование действительных причастий прошедшего времени.	1§16	26.11	
47		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование страдательных	1§16	28.11	

		причастий прошедшего времени.			
48		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени.	1§16	1.12	
49		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Полные и краткие страдательные причастия.	1§17	2.12	
50		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Функции полных и кратких страдательных причастий.	1§17	3.12	
51		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический разбор причастия.	1§18	5.12	
52		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Развитие навыков морфологического разбора причастия.	1§18	8.12	
53		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1§19	9.12	
54		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописание н, нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	1§19	10.12	
55		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Отработка навыка правописания н, нн в причастиях и отглагольных прилагательных.	1§19	12.12	
56	<b>Р.р. - 12</b>	Написание сочинения – описания «За городом» на основе личного опыта или воображения.	1	15.12	
57		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Урок-практикум. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1§19	16.12	
58		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописание Н, НН в суффиксах омонимичных частей речи.	1§19	17.12	

59		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1§20	19.12	
60	<b>К.р. -2</b>	<b><u>Контрольная работа за I полугодие.</u></b>	<b>1</b>	<b>22.12</b>	
61		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Отработка навыка слитного и раздельного написания не с причастиями.	1§20	23.12	
62		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Употребление причастий в речи.	1§21	24.12	
63		Основные выразительные средства Употребление причастий в речи.	1§21	26.12	
64		Систематизация знаний по теме «Причастие»	1	29.12	
		<b>III четверть</b>			
		<b>Деепричастие (12+2)</b>			
65		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Что такое деепричастие. Признаки глагола и наречия у деепричастия.	1§22	12.01	
66		Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1§23	13.01	
67		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	1§24	14.01	
68		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Образование деепричастий.	1§25	16.01	
69		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Раздельное написание не с деепричастиями.	1§25	19.01	
70		Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический разбор деепричастий.	1§25	20.01	
71	<b>Р.р. - 13</b>	<b>Контрольное изложение</b> по тексту И.Шмелева (упр.250)	<b>1</b>	<b>21.01</b>	
72		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1§26	23.01	



		Употребление деепричастий в речи.			
73		Основные выразительные средства морфологии. Употребление деепричастий в речи.	1§26	26.01	
74	<b>Р.р. - 14</b>	Написание сочинения по репродукции картины О.В.Белоковской «Портрет сына».	1	27.01	
75		Систематизация знаний по теме «Деепричастие».	1	28.01	
76	<b>К.р. -3</b>	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Деепричастие».	1	30.01	
77		Анализ результатов контрольной работы.	1	2.02	
78		Систематизация знаний по теме « Причастие» и «Деепричастие».	1	3.02	
		<b>Служебные части речи. Междометия. (1 ч)</b>			
79		Служебные части речи.	1§27	4.02	
		<b>Предлог (10 ч + 3 ч)</b>			
80		Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	1§28	6.02	
81		Служебные части речи. Лексико-грамматические разряды предлогов.	1§29	9.02	
82		Служебные части речи. Разряды предлогов.	1§29	10.02	
83	<b>Р.р. - 15</b>	Написание сочинения-рассуждения по пословице.	1	11.02	
84		Служебные части речи. Морфологический разбор предлогов.	1§29	13.02	
85		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописание предлогов.	1§30	16.02	
86		Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание производных предлогов.	1§30	17.02	
87	<b>Р.р. - 16</b>	Написание сочинения-рассуждения «Что значит беречь себя для учения?»	1	18.02	
88		Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1§30	20.02	
89		Основные выразительные средства морфологии. Употребление предлогов в речи.	1§31	24.02	
90		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Употребление предлогов в речи.	1§31	25.02	
91	<b>Р.р. - 17</b>	Изложение по тексту Д.Щербинина.	1	27.02	
92	<b>К.р. -4</b>	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предлог».	1	2.03	
		<b>Союз (14 ч + 3 ч)</b>			
93		Служебные части речи.	1§32	3.03	

		Союз как служебная часть речи.			
94		Служебные части речи. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении.	1§32	4.03	
95		Служебные части речи. Сочинительные союзы.	1§33	6.03	
96		Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в предложениях с сочинительными союзами.	1§33	9.03	
97		Предложения сложносочиненные. Однородные члены предложения.	1§33	10.03	
98	<b>Р.р. - 18</b>	Написание сочинения «Музей, о котором хочу рассказать»	1	11.03	
99		Служебные части речи. Подчинительные союзы.	1§34	13.03	
100		Служебные части речи. Морфологический разбор союзов.	1§34	16.03	
101		<b>Пробный региональный экзамен</b>	1	<b>17.03</b>	
102		<b>Пробный региональный экзамен</b>	1	<b>17.03</b>	
103		Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Их отличие от местоимений и наречий.	1§35	20.03	
104	<b>Р.р. - 19</b>	Сжатое изложение по тексту А.Дорохова.		23.03	
105		Основные выразительные средства морфологии. Употребление союзов в речи.	1§36	24.03	
		<b>IV четверть</b>			
106		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Употребление союзов в речи.	1§36	3.04	
107		Служебные части речи. Союзы и союзные слова.	1§36	6.04	
108	<b>К.р. – 5</b>	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Союз».	1	7.04	
109	<b>Р.р. -20</b>	Написание сочинения – рассуждения «Что такое память»	1	8.04	
		<b>Частица (17 ч + 3 ч)</b>			
110		Служебные части речи. Частица как часть речи.	1§37	10.04	
111		Служебные части речи. Частица. Разряды частиц.	1§37	13.04	
112		Соблюдение основных орфографических норм. Правописание частиц.	1§38	14.04	
113		Соблюдение основных орфографических норм.	1§38	15.04	

3		Раздельное и дефисное написание частиц.			
11 4		Соблюдение основных орфографических норм. Закрепление навыка раздельного и дефисного написания частиц.	1§38	17.04	
11 5	<b>Р.р. -21</b>	Написание сочинения-рассуждения по исходному тексту.	1	20.04	
11 6		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	1§39	21.04	
11 7		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1§39	22.04	
11 8		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Отработка навыка правописания частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1§39	24.04	
11 9		Служебные части речи. Морфологический разбор частицы.	1§39	27.04	
12 0	<b>Р.р. - 22</b>	Написание сочинения с грамматическим заданием по картине Н.В.Глебовича «Первая зелень».	1	28.04	
12 1		Основные выразительные средства морфологии. Употребление частиц в речи.	1§40	29.04	
12 2		Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Употребление частиц в речи.	1§40	4.05	
12 3		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописания служебных частей речи.	1	5.05	
12 4	<b>Р.р. -23</b>	<b>Контрольное сочинение</b> «Один день из моей школьной жизни»	1	6.05	
12 5		Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Правописания служебных частей речи.	1§40	8.05	
12 6	<b>К.р. -6</b>	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Частица».	1	11.05	
12 7		Анализ результатов контрольной работы.	1	12.05	
		<b>Междометия и звукоподражательные слова (3 ч + 2 ч)</b>			
12 8		Междометия. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1§41	13.05	
12 9		Междометия. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1§41	15.05	
13		Звукоподражательные слова	1§42	18.05	

0					
13 1		<b>Региональный экзамен</b>	1	<b>19.05</b>	
13 2		<b>Региональный экзамен</b>	1	<b>19.05</b>	
13 3	<b>Р.р - 24</b>	Подготовка к сочинению лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.	1	20.05	
13 4	<b>Р.р. -25</b>	Написание сочинения лингвистической сказки, героями которой были бы междометия.	1	20.05	
		<b>Обобщение и систематизация материала за курс 7 класса (2 ч)</b>			
13 5		Обобщение и систематизация материала за курс 7-го класса.	1	25.05	
13 6		Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).	1	27.05	

## 8класс

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Содержание курса

### **О языке (1 час)**

Русский язык в семье славянских народов. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь (20 часов)**

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Описание, повествование, рассуждение и их признаки. Систематизация сведений о тексте, структуре текста, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Основные жанры публицистического стиля: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж - повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

## **ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО). ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 часов)**

### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

#### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 часов).**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

## Синтаксис простого предложения

### ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

#### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 часов)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 часов).

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). Предложения односоставные и двусоставные, распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные.

**Культура речи.** Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (10 часов)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и....* Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с

повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 часов).**

Обращение. Нераспространенное и распространенное обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и вставные слова и конструкции. Их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (15 часов).**

Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (7 часов).**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.



## Календарно-тематическое планирование уроков. 8 класс.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>О языке (1 час)</b>			
1	Русский язык в семье славянских народов. Выдающиеся отечественные лингвисты: И.И. Срезневский (п.1).	1	1.09	
2	<b>Р.Р.</b> Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Сферы и ситуации речевого общения (п.2,3).	1	5.09	
	<b>Трудные случаи правописание (7 часов)</b>			
3	Орфография и морфология. НН-Н в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (п.4)	1	7.09	
4	Орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи (п.5).	1	8.09	
5	Орфография. НЕ и НИ с местоимениями и наречиями (п.5).	1	12.09	
6	Орфография. Употребление в речи частицы НИ (п.5).	1	14.09	
7	Орфография. Употребление дефиса (п.6).	1	15.09	
8	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	20.09	
9	<b>Р.Р.</b> Подготовка к изложению содержания прослушанного текста «Как я покупал собаку».	1	21.09	
10	<b>Р.Р.</b> Написание изложения прослушанного текста «Как я покупал собаку»	1	21.09	
11	Орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания (п.7)	1	26.09	
12	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы (описание, повествование, рассуждение). (п.8)	1	28.09	
	<b>Словосочетание и предложение (6 часов)</b>			
13	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса (стр. 31-32)	1	29.09	
14	Словосочетание.(п.10)	1	3.10	
15	Синтаксические связи слов в словосочетании (п.10)	1	5.10	
16	Синтаксические нормы употребления словосочетаний (п.10).	1	6.10	
17	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске (п.11).	1	10.10	
18	Простое предложение, его интонация (п.12).	1	12.10	

	<b>Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 часов)</b>			
19	Главные члены предложения. Двусоставные предложения. Подлежащее и способы его выражения (п.13).	1	13.10	
20	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое (п.14).	1	17.10	
21	Сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое	1	19.10	
22	Сказуемое и способы его выражения. Составное именное сказуемое.	1	20.10	
23	Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым (п.15).	1	24.10	
24	Основные синтаксические нормы: правила согласования главных членов предложения (п.16).	1	26.10	
25	<b>Р.р.</b> Текст как продукт речевой деятельности: способы и средства связи предложений в тексте (п.9).	1	27.10	
26	Второстепенные члены и способы их выражения. Определение.(п.17)	1	7.11	
27	Второстепенные члены и способы их выражения: приложение как особый вид определения.	1	9.11	
28	Второстепенные члены и способы их выражения. Дополнение.(п.18)	1	10.11	
29	Второстепенные члены и способы их выражения. Обстоятельство, его основные виды (п.19).	1	14.11	
30	Основные синтаксические нормы: порядок слов в предложении (п.20).	1	16.11	
31	Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения».	1	17.11	
32	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: репортаж-повествование (п.21).	1	21.11	
	<b>Односоставные простые предложения (13 часов).</b>			
33	Односоставные предложения: виды односоставных предложений (п.22).	1	23.11	
34	Односоставные предложения: определенно-личные предложения.(п.23)	1	24.11	
35	Односоставные предложения: определенно-личные предложения.(п.23)	1	28.11	
36	<b>Р.р.</b> Текст как продукт речевой деятельности: создание текстов различных стилей и жанров (п.21).	1	30.11	
37	<b>Р.Р.</b> Контрольное сочинение в жанре репортажа (п.21).	1	1.12	
38	Односоставные предложения: неопределенно-личные предложения (п.24).	1	5.12	
39	Односоставные предложения: неопределенно-личные предложения (п.24).	1	7.12	

40	Односоставные предложения: обобщенно-личные предложения (п.25).	1	8.12	
41	Односоставные предложения: безличные предложения (п.26).	1	12.12	
42	Односоставные предложения: безличные предложения (п.26).	1	14.12	
43	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: репортаж-описание (п.21).	1	15.12	
44	Односоставные предложения: назывные предложения (п.27).	1	19.12	
45	Неполные предложения (п. 28).	1	21.12	
46	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1	22.12	
47	Неполные предложения (п.28).	1	26.12	
48	Обобщение изученного об односоставных предложениях.	1	28.12	
	<b>Предложения с однородными членами (10 часов).</b>			
49	Простое осложнённое предложение: предложения с однородными членами (п.30).	1	29.12	
50	Понятие об однородности членов предложения.	1	11.01	
51	Какие члены предложения являются однородными.	1	12.01	
52	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: статья в газету, понятие о жанре.	1	16.01	
53	Однородные члены предложения: средства связи между ними. (п.31)	1	18.01	
54	Как связаны между собой однородные члены предложения (п.31)	1	19.01	
55	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: статья в газету, её строение.	1	23.01	
56	Однородные и неоднородные определения (п.32).	1	25.01	
57	Однородные и неоднородные определения (п.32).	1	26.01	
58	<b>Р.р.</b> Текст как продукт речевой деятельности: создание текстов различных стилей и жанров. Сочинение с грамматическим заданием по картине.	1	30.01	
59	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (п.33).	1	1.02	
60	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (п.33).	1	2.02	
61	Контрольный диктант по теме: «Знаки препинания при однородных членах предложения».	1	6.02	
62	<b>Р.р.</b> Подготовка к изложению «Что значит быть воспитанным»	1	8.02	
63	<b>Р.Р.</b> Написание изложения «Что значит быть воспитанным»	1	8.02	
	<b>Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями (11 часов).</b>			

64	Предложения с обращениями (п.34).	1	13.02	
65	Обращения и знаки препинания при нем (п.34).	1	15.02	
66	Вводные слова и конструкции. (п.35)	1	16.02	
67	Предложения с вводными конструкциями, пунктуация при них (п.35).	1	20.02	
68	Предложения с вводными конструкциями, пунктуация при них (п.35).	1	22.02	
69	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: портретный очерк, общее представление о жанре. (п.42)	1	27.02	
70	Предложения с вставными конструкциями (п.36).	1	1.03	
71	Вставные конструкции и пунктуация при них (п.36).	1	2.03	
72	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> (п.37).	1	6.03	
73	Контрольная работа по теме «Простое осложнённое предложение».	1	9.03	
74	Анализ контрольной работы.	1	13.03	
75	<b>Пробный региональный экзамен.</b>	1	15.03	
76	<b>Р.р.</b> Основные жанры публицистического стиля: портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности (п.42).	1	16.03	
	<b>Предложения с обособленными членами (15 часов).</b>			
77	Обособленные члены предложения (п.38).	1	20.03	
78	Обособление второстепенных членов предложения (п.38).	1	22.03	
79	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений (п.39).	1	23.03	
80	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений (п.39).	1	3.04	
81	Обособление несогласованных определений (п.39).	1	5.04	
82	Обособленные определения и приложения, относящиеся к личному местоимению (п.39).	1	6.04	
83	Обособленные приложения с союзом <i>как</i> .(п.39)	1	10.04	
84	<b>Р.р.</b> Создание текстов различных стилей и жанров: сочинение по картине в жанре портретного очерка.	1	12.04	
85	Обособленные обстоятельства (п.40).	1	13.04	
86	Обособленные обстоятельства (п.40).	1	17.04	
87	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями (п.40).	1	19.04	
88	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1	20.04	
89	Анализ выполнения работы.	1	24.04	
90	Уточняющие члены предложения (п.41).	1	26.04	

91	Обособление уточняющих членов предложения (п.41).	1	27.04	
92	<b>Р.р.</b> Создание текстов различных стилей и жанров: изложение с элементами сочинения в жанре портретного очерка.	1	3.05	
93	<b>Р.р.</b> Создание текстов различных стилей и жанров: изложение с элементами сочинения в жанре портретного очерка.	1	3.05	
94	Обособление уточняющих членов предложения (п.41)	1	8.05	
	<b>Прямая и косвенная речь (7 часов)</b>			
95	Способы передачи чужой речи: прямая речь, знаки препинания при прямой речи (п.43).	1	10.05	
96	Способы передачи чужой речи: знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалоге. (п.44).	1	11.05	
97	<b>Р.р.</b> Создание устных и письменных высказываний на актуальные темы. Деловая игра «Мы делаем газету»	1	15.05	
98	Способы передачи чужой речи: предложения с косвенной речью (п.45).	1	17.05	
99	Способы передачи чужой речи: замена прямой речи косвенной (п.45).	1	18.05	
100	Способы передачи чужой речи: цитаты и знаки препинания при них (п.46).	1	22.05	
101	<b>Региональный экзамен.</b>	<b>1</b>	<b>24.05</b>	
102	<b>Региональный экзамен.</b>	<b>1</b>	<b>24.05</b>	

## 9 класс

### 1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен **знать**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- различать разговорную и книжную речь, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный стили, язык художественной литературы;
- опознавать основные единицы языка, проводить их анализ;
- определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип, а также стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения:**

- владеть русским языком на уровне, необходимом и достаточном для официального и неофициального общения в социальной, культурной, бытовой и учебной сферах;
- владеть русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам, пользоваться словарями разного типа, справочной литературой;
- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе; речь диктора радио, телевидения, официального лица;

- читать оригинальные тексты разных функциональных стилей, используя ознакомительное, изучающее, просмотровое виды чтения;
- создавать устные и письменные тексты, различные по функционально-смысловому типу, стилю и жанру, с учетом замысла, адресата, ситуации общения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста: план, конспект;
- вести диалог на бытовые, учебные, социальные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; соблюдать нормы русского речевого этикета;

владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.

**К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:**

- **по орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- **по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;
- **по морфемике и словообразованию:** владеть приёмами разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т.п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;
- **по морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- **по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;
- **по синтаксису:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно-выразительно произносить предложения изученных видов;
- **по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## **2. Содержание рабочей программы (68 часов).**

### **О языке (1 час).**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения

### **Речь (19 ч).**

Функционально-смысловые типы текста. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи (повествование, описание, рассуждение), их признаки; структура текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Функциональные разновидности языка. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

**Жанры публицистики:** эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные речевые и языковые средства.

**Деловые бумаги:** заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, резюме, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание сочинений, создание текстов разных стилей и жанров.

### **Обобщение изученного в 5-8 классах (7 часов).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Связь фонетики с графикой и орфографией. Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания.

### **Язык. Правописание. Культура речи.**

#### **Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение (2 часа)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

#### **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 часов)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.



### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (18 часов)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

### **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 часов)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 часов)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с различными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с различными видами связи и текста с различными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

### **ОБОБЩЕНИЕ КУРСА (3 часа)**

## Календарно-тематическое планирование уроков. 9 класс.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения (п.1)	1	6.09	
<i>Язык. Правописание. Культура речи. Обобщение изученного в 5-8 классах</i>				
2	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Связь фонетики с графикой и орфографией. (п.2)	1	6.09	
3	Лексика. Морфемика. Словообразование. <i>Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</i> (п.3)	1	13.09	
4	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. <i>Применение знаний и умений по морфологии и синтаксису в практике правописания.</i> (п.4)	1	13.09	
5	<b>Входная контрольная работа.</b>	<b>1</b>	<b>20.09</b>	
6	Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания (п.4).	1	20.09	
7	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем (п.4).	1	27.09	
8	Орфография. Слитные, раздельные и дефисные написания. (п.4)	1	27.09	
9	Р.Р. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы (п.28).	1	4.10	
10	Р.Р. Сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Приёмы компрессии текста.	1	4.10	
<i>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</i>				
11	Понятие сложного предложения (п.5).	1	11.10	
12	Типы сложных предложений и средства связи между его частями (п.6).	1	11.10	
<i>Сложносочинённое предложение</i>				
13	Понятие о сложносочинённом предложении (п.7)	1	18.10	
14	Понятие о сложносочинённом предложении. Пунктуация в сложносочинённом предложении (п.7)	1	18.10	
15	Виды сложносочинённого предложения (п.8)	1	25.10	
16	Виды сложносочинённого предложения (п.8)	1	25.10	
17	Виды сложносочинённого предложения (п.8)	1	8.11	
<i>Сложноподчинённое предложение.</i>				
18	Понятие о сложноподчинённом предложении (п.9)	1	8.11	
19	Виды сложноподчинённого предложения (п10).	1	15.11	

20	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным (п.11).	1	15.11	
21	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), их признаки (п.29).	1	22.11	
22	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным (п.12)	1	22.11	
23	Р.Р.Подготовка к изложению содержания прочитанного текста «Мой друг» (упр.277)	1	29.11	
24	Р.Р. Написание изложения прочитанного текста «Мой друг» (упр.277)		29.11	
25	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными (п.13).	1	6.12	
26	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	6.12	
27	Р.Р. Структура текста (п.30).	1	13.12	
28	Сложноподчинённое предложение с придаточным места (п.14).	1	13.12	
29	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>	<b>16.12</b>	
30	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени (п.15)	1	20.12	
31	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения (п.16)	1	27.12	
32	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени (п.17).	1	27.12	
33	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели (п.18)	1	17.01	
34	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия (п.19).	1	17.01	
35	Р.Р. Подготовка к изложению содержания прочитанного текста «Хранитель Пушкиногорья» (упр.268)	1	24.01	
36	Р.Р. Написание изложения прочитанного текста «Хранитель Пушкиногорья» (упр.268)	1	24.01	
37	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия (п.20).	1	31.01	
38	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным (п.21).	1	31.01	
39	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (п.22).	1	7.02	
40	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными (п.22).	1	7.02	
41	Знаки препинания в сложном предложении. Их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	1	14.02	
42	<b>Р.Р.</b> Основные особенности языка художественной литературы. (п.31).	1	14.02	

43	Р.Р. Создание текстов различных стилей и жанров (п.32)	1	21.02	
44	Р.Р. Эссе: знакомство с жанром. Сочинение «Кем быть? Каким быть?»	1	21.02	
<i>Бессоюзное сложное предложение</i>				
45	Понятие сложного бессоюзного предложения (п.23).	1	28.02	
46	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления (п.24).	1	28.02	
47	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления (п.24).	1	7.03	
48	Р.Р. Путевые заметки: знакомство с жанром (п.33).	1	7.03	
49	Р.Р. Путевые заметки: знакомство с жанром (п.33).	1	14.03	
50	Р.Р. Создание текстов различных стилей и жанров Путевые заметки (п.33).	1	14.03	
51	Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения (п.25).	1	21.03	
52	Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения (п.25).	1	21.03	
53	Бессоюзные предложения со значением противопоставления, следствия, времени или условия (п.26).	1	4.04	
54	Бессоюзные предложения со значением противопоставления, следствия, времени или условия (п.26)	1	4.04	
55	Контрольная работа (пробный экзамен в форме ОГЭ)	1	3.04-15.04	
56	Р.Р. Создание текстов различных стилей и жанров. Основные жанры публицистического стиля. Рецензия.	1	11.04	
57	Р.Р.Основные жанры публицистического стиля. Рецензия: знакомство с жанром. Сочинение-рецензия.	1	11.04	
58	Сложное предложение с различными видами связи.	1	18.04	
59	Сложное предложение с различными видами связи	1	18.04	
60	Сложное предложение с различными видами связи	1	25.04	
61	Сложное предложение с различными видами связи	1	25.04	
62	Сложное предложение с различными видами связи	1	9.05	
63	Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, заявление, доверенность, характеристика, автобиография, резюме). (п.35)	1	9.05	
64	Р.Р. Сжатое изложение прослушанного текста.	1	16.05	
65	Р.Р. Сжатое изложение прослушанного текста.	1	16.05	
66	Обобщение курса русского языка за 9 класс. Орфография.	1	23.05	
67	Обобщение курса русского языка за 9 класс. Синтаксис.	1	23.05	
68	Обобщение курса русского языка за 9 класс. Пунктуация.	1	24.05	