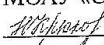



Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
МОАУ «СОШ №8»  
 Н.А.Крюкова  
протокол № 1  
от «28» августа 2020г.

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
МОАУ «СОШ №8»  
 В.А.Яковлева  
«28» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Технология»**  
**на 2020 -2024 учебный год**

**Класс: 1-4**

Составитель:

ШМО учителей начальных классов

г.Бузулук

## 1. Планируемые результаты и содержание образовательной области «Технология» на уровне начального общего образования

### Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **2.Содержательный раздел**

### **1 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов (работа с пластичными и текстильными материалами) и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### ***Конструирование и моделирование***

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*).

### ***Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

## 2 класс

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техно-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### 3 класс

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>2</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,

---

<sup>2</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.



лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

## **4 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Контроль и корректировка хода работы.

Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов . Элементы графической грамоты**

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,

лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 1 классе  
по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Фрейтаг И.П.  
«Технология»  
(1 час в неделю, всего 33 часа)**

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Театрализация.		
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Урок-игра.		
3	Общее представление о технологическом процессе. Урок-игра.		
4	Подготовка материалов к работе. Природный материал. Экскурсия.		
5	Подготовка материалов к работе. Пластилин. Ромашковая поляна. Урок-игра.		
6	Подготовка материалов к работе. Пластилин. Мудрая сова. Театрализация.		
7	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.		

	Растения. Экскурсия.		
8	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Проект «Осенний урожай»		
9	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Бумага. Волшебные фигуры.		
10	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Бумага. Закладка из бумаги		
11	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Насекомые. «Пчёлы и соты»		
12	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Дикие животные. «Коллаж»		
13	Элементарная творческая и проектная деятельность Проект «Украшение на ёлку»,.		
14	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Домашние животные. «Котёнок»		
15	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Такие разные дома. «Домик из веток»		
16	Рукотворный мир как результат труда человека. Посуда.		
17	Элементарная творческая и проектная деятельность Проект «Чайный сервиз»		
18	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Свет в доме. «Торшер»		
19	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Мебель. «Стул»		
20	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Одежда, ткань, нитки. «Кукла из ниток»		
21	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Учимся шить. «Строчка прямых стежков»		
22	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Учимся шить. «Закладка с вышивкой»		

23	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Учимся шить. «Медвежонок»		
24	Понятие о конструкции изделия. Передвижение по земле. «Тачка»		
25	Элементарная творческая и проектная деятельность. Вода в жизни растений. «Проращивание семян»		
26	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Питьевая вода. «Колодец»		
27	Элементарная творческая и проектная деятельность. Проект «Речной флот».		
28	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Использование ветра. «Вертушка»		
29	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Полёты птиц. «Попугай»		
30	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Полёты человека. «Самолёт», «Парашют»		
31	Промежуточная аттестация. Практическая работа (поделка)		
32	Информация, ее отбор, анализ и систематизация Важные телефонные номера. Правила движения.		
33	Знакомство с компьютером.		

### 1 класс.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Раздел «Давайте познакомимся»	3 часа
2	Раздел «Человек и земля»	21 час
3	Раздел «Человек и вода»	3 часа
4	Раздел «Человек и воздух»	3 часа
5	Раздел «Человек и информация»	3 часа

Всего :

33 ч.

## Календарно-тематическое планирование

### Технология

Учебник: «Технология»,

Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова 2 класс

1 ч в неделю \* 34 недели = 34 ч

№ п / п	Тематическое планирование	Дата по плану	Дата по факту
1.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.		
	<b>Человек и земля (23 ч)</b>		
2.	Земледелие. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Практическая работа «Выращивание лука»		
	<b>Посуда (4 ч)</b>		
3.	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Изделие «Корзина с цветами»		
4.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Съедобные и несъедобные грибы. Изделие «Семейка грибов на поляне»		
5.	Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Изделие «Игрушка- магнит из теста».		
6.	Проект «Праздничный стол» изготовление изделий из пластичных материалов. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.		
	<b>Народные промыслы (5 ч)</b>		
7.	Народный промысел хохломская роспись, её особенности. Технология создания хохломского растительного орнамента (папье-маше). Изделие «Золотая хохлома»		
8.	Городецкая роспись как народный промысел. Особенности создания городецкой росписи. Изделие: «Городецкая роспись»		
9.	Особенности создания дымковской игрушки. Сравнение видов народных промыслов. Определение декора и роспись игрушки.		
10.	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, роспись, лакировка). Разметка деталей на ткани по шаблону. Изделие: «Матрёшка»		
11.	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие: пейзаж «Деревня»		
	<b>Домашние животные и птицы (3 ч)</b>		
12.	Значение лошади в жизни человека. Уход за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Изделие: «Лошадка»		
13.	Свойства природных материалов и приёмы работы с ними. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки		

	при помощи кальки. Изделие: «Курочка из крупы»		
14.	Проект «Деревенский двор». Групповая работа. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».		
	<b>Новый год (1 ч)</b>		
15.	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»		
	<b>Строительство (1 ч)</b>		
16.	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Выполнение работы в технике полубоуёмной пластики. Изделие: «Изба»		
	<b>В доме (4 ч)</b>		
17.	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой»		
18.	Проект «Убранство русской избы». Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Печная утварь и способы её использования. Изделие «Русская печь»		
19.	Проект «Убранство русской избы». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Изделие «Коврик»		
20.	Проект «Убранство русской избы». Мебель, традиционная для русской избы. Анализ конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Изделие «Стол и стул»		
	<b>Народный костюм (4 ч)</b>		
21.	Национальные костюмы разных народов и региона проживания. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Освоение приёмов плетения. Изделие «Русская красавица»		
22.	Создание национального костюма своего региона. Элементы мужского и женского костюма, способы его украшения. Знакомство с правилами разметки ткани. Изделие «Костюм для Ани и Вани»		
23.	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Изготовление выкройки, разметка ткани по шаблону. Изделие «Кошелёк»		
24.	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения вышивки. Изделие «Салфетка»		
	<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
25.	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Изделие: композиция «Золотая рыбка»		
26.	Проект «Аквариум. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Изделие «Аквариум»		
27.	Полубоуёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными персонажами. Изделие «Русалка»		

<b>Человек и воздух (3 ч)</b>			
28.	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья»		
29.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница»		
30.	Флюгер. Его назначение, конструктивные особенности, использование. Изготовление изделия из фольги. Правила и приёмы работы с фольгой. Изделие «Флюгер»		
<b>Человек и информация (3 ч)</b>			
31.	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Выполнение чертежей и разметка деталей по линейке. Изделие «Книжка-ширма»		
32.	Возможности интернета для поиска информации. Формулирование запроса для поиска информации. Правила набора текста.		
33.	Промежуточная аттестация. Практическая работа ( поделка)		
<b>Заключительный урок (1 ч)</b>			
34.	Подведение итогов за год. Организация и оформление выставки творческих работ. Выставка творческих работ.		

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе  
по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В.  
«Технология»  
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
<b>Давайте познакомимся ( 1 ч)</b>			
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Путешествуем по городу.		
<b>Человек и земля (21 ч)</b>			
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Архитектура. Изделие: «Дом»		
3	Рукотворный мир как результат труда человека. Городские постройки. Изделие: «Телебашня»		
4	Рукотворный мир как результат труда человека. Парк. Изделие: «Городской парк»		
5	Элементарная творческая и проектная деятельность. Изделие «Детская площадка». «Качалка», «Песочница».		
6	Элементарная творческая и проектная деятельность. Проект «Детская площадка». «Качели».		
7	Мастера и их профессии. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков»,		
8	Общее понятие о материалах, их происхождении. Ателье мод.		

	Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа: «Коллекция тканей»		
9	Общее представление о технологическом процессе. Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен»		
10	Общее понятие о материалах, их происхождении. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Вязание. Изделие: «Воздушные петли»		
11	Несложные групповые проекты. Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама»		
12	Элементарная творческая и проектная деятельность. Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки».		
13	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Кафе. Изделие: «Весы».		
14	Выполнение доступных видов работ по домашнему труду. Фруктовый завтрак. Изделие: «Фруктовый завтрак» Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»		
15	Разнообразии предметов рукотворного мира. Изделие «Колпачок – цыплёнок.»		
16	Работа в малых группах, выполнение социальных ролей. Бутерброды. Изделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке»		
17	Разнообразии предметов рукотворного мира. Салфетница.		
18	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Магазин подарков. Изделия: «Брелок для ключей»		
19	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Золотистая соломка.		
20	Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу. Упаковка подарков.		
21	Мастера и их профессии. Автомастерская. Модель или рисунок светофора		
22	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Грузовик.		
<b>Человек и вода (4 ч)</b>			
23	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Мосты.		
24	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу. Водный транспорт. Изделие «Водный транспорт».		
25	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему эскизу. Океанариум. Проект «Океанариум».		
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и эскизу. Фонтаны.		
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>			
27	Формообразование деталей. Зоопарк. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»		
28	Виды и способы соединения деталей. Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолёт»		
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему эскизу. Воздушный шар.		
<b>Человек и информация (5 ч)</b>			
30	Мастера и их профессии. Переплётная мастерская.		
31	Мастера и их профессии. Почта.		
32	Конструирование и моделирование изделий из различных		



	материалов по простейшему эскизу. Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр»		
33	<b>Промежуточная итоговая аттестация. Практическая работа (поделка).</b>		
34	Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Афиша.		

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 4 классе  
по учебнику Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Шпиловой Н.В.  
«Технология»  
(1 час в неделю, всего 34 часа)**

№ урока	Тема урока	Дата	
		план	факт
	<b>Как работать с учебником (1ч)</b>		
1.	Использование измерений и построений для решения практических задач с использованием учебника.		
	<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по чертежу. Вагоностроительный завод. «Ходовая часть (тележки)».		
3.	Виды конструкций и виды их сборки. Вагоностроительный завод. «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».		
4.	Общее понятие о материалах , их происхождение. Полезные ископаемые. «Буровая вышка».		
5.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. «Малахитовая шкатулка».		
6.	Общее представление о технологическом процессе. Автомобильный завод. «КамАЗ».		
7.	Конструирование и моделирование изделия по заданному эскизу и заданным технико-технологическим условиям. «Кузов грузовика».		
8.	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Монетный двор. «Стороны медали».		
9.	Результат проектной деятельности- изделия. «Медаль».		
10.	Выбор материалов по их декоративно - художественными конструктивным свойствам, Фаянсовый завод. «Основа для вазы».		
11.	Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов. «Ваза».		
12.	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Швейная фабрика. «Прихватка»		
13.	Разметка деталей с помощью линейки , угольника, циркуля. «Новогодняя игрушка», «Птичка»		
14.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Обувное производство.		
15	Подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка, сборка, отделка деталей. «Модель детской летней обуви»		

16	«Трудовая деятельность и её значение в жизни человека .Деревообрабатывающая промышленность.		
17	Технический рисунок лесенки - опоры для растений. Сборка её ниточным способом.		
18.	Мастера и их профессии . Кондитерская фабрика.		
19.	<i>Выполнение доступных работ . Кондитерское изделия»</i>		
20.	Рукотворный мир как результат труда человека ( техника) .«Настольная лампа». Сборка настольной лампы.		
21.	Бытовая техника. Абажур.		
22.	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. «Цветы для школьной клумбы»		
	<b>Человек и вода (3ч)</b>		
23.	Общее представление о технологическом процессе : анализ устройства и назначение изделия. «Фильтр для очистки воды»		
24.	<i>«Технический рисунок канатной лестницы». Сборка изделия нитиевым способом.</i>		
25.	Виды и способы соединения деталей. Узелковое плетение. «Браслет»		
	<b>Человек и воздух (3ч)</b>		
26.	Общее понятие о конструировании как состоянии конструкции. Самолётостроение. «Самолёт»		
27.	Ракетостроение. Конструирование ракета-носитель из картона и бумаги.		
28.	Использование измерений и построений для решения практических задач. Летательный аппарат. «Воздушный змей»		
	<b>Человек и информация (6ч)</b>		
29.	Традиции и творчество мастера в создании титульного листа книги.		
30.	Вывод текста на принтер , использование рисунков из ресурса компьютера.		
31.	Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Книга.		
32.	Подбор материалов и инструментов , экономная разметка с целью получения изделия. . Книга «Дневник путешественника»		
33.	Промежуточная аттестация. Защита группового проекта.		
34.	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выставка работ.		

№	Содержание программного материала	Всего часов
1	Как работать с учебником	1 ч
2	Человек и земля	21 ч
3	Человек и вода	3 ч
4	Человек и воздух	3 ч
5	Человек и информация	6 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>